

## **Ecrire et Dire**

### **Bilan du jury**

**15 mai 2023**

Le jury présidé par Armelle Sibrac, IA-IPR de Lettres, co-pilote de la mission académique « Maîtrise de la Langue » est composé d'une IEN, d'une CPC, d'une directrice d'école primaire, de professeurs de français et d'éducation musicale, d'un professeur documentaliste et d'un représentant de la D.A.A.C.

Nous remercions toutes les classes ayant participé au concours cette année et nous tenions à les féliciter pour la qualité des productions proposées.

Pour la première année, le concours était ouvert aux classes des cycles 1 et 2. Le jury a été ravi de découvrir que les enseignants de maternelle et de primaire avaient été nombreux à s'emparer de ce projet afin de développer les compétences langagières de leurs élèves.

Le jury rappelle que ce concours intitulé **l'Écrire et le Dire** lie deux verbes fondamentaux dans la mise en œuvre du projet, l'un ne saurait s'effacer par rapport à l'autre. Il est essentiel que la dimension littéraire du texte et le rythme du récit soient travaillés, qu'une place prépondérante soit accordée au travail sur le vocabulaire et que le travail de la voix, de l'environnement sonore participe pleinement au sens de la production. Ainsi, le jury a été particulièrement sensible, cette année, aux éléments sonores des productions qui devenaient des éléments de la narration mais également aux passages musicaux interprétés par des élèves.

Les membres du jury ont apprécié de recevoir des fiches projet riches et détaillées qui leur ont permis de comprendre la démarche dans laquelle s'inscrivait la production. Les professeurs sont donc encouragés à fournir tous les éléments susceptibles d'éclairer le parcours de leur classe. En effet, le jury s'est réjoui de découvrir, à travers la fiche projet, les progrès réalisés par les élèves au travers de ce concours, que ceux-ci soient de l'ordre du développement des compétences langagières ou des compétences citoyennes : coopération, écoute, respect et cohésion du groupe classe. La lecture des projets proposés par les enseignants nous a permis de constater l'intérêt de ce dispositif dans la mise en place d'outils pour améliorer l'expression orale des plus jeunes, notamment au travers d'un travail de répétition lors des enregistrements.

Cette année, un grand nombre de productions étaient en lien avec la question citoyenne de la lutte contre le harcèlement, thème choisi par de nombreuses classes des cycles 2,3 et 4. Si le jury a primé des productions qui marquaient un engagement dans la formation citoyenne des élèves, il souhaite néanmoins rappeler que cet engagement citoyen n'est pas une condition imposée. Ainsi, les membres du jury sont tout autant disposés à récompenser des productions moins engagées, évoquant tout autre thème et mobilisant toutes les ressources de l'imagination et de l'écriture.

Il a semblé tout particulièrement intéressant aux membres du jury que plusieurs enseignants se soient emparés de ce projet dans le cadre d'une liaison inter-degrés (cycles 3-4) (Cycle 4-lycée). En effet, ce projet académique peut apparaître comme un levier permettant d'améliorer la fluidité du parcours scolaire de nos élèves puisqu'il permet de favoriser les échanges de pratiques et de faciliter l'accompagnement des élèves.

Le jury souhaite attirer l'attention des professeurs sur trois points essentiels du concours :

- La production doit refléter une participation collective de la classe, lors de la phase d'écriture mais également de la mise en voix du texte. La production envoyée ne doit pas être uniquement le travail d'un petit groupe d'élèves, même élu par l'ensemble de la classe.
- L'inscription au concours peut être reliée à un projet artistique et culturel. La classe peut être accompagnée d'un écrivain, d'un artiste pour le travail d'écriture et de mise en voix.
- Nous souhaitons également attirer l'attention des futurs candidats sur la qualité d'oralisation du texte. Si le jury a parfois loué les qualités littéraires de certaines productions, la lecture trop peu expressive a parfois nui au texte ; nous conseillons aux classes de préparer la lecture, de travailler sur le rythme et la diction. Ce projet peut être mené dans le cadre de l'accompagnement personnalisé dans la mesure où il développe les compétences langagières des élèves en favorisant la coopération, la négociation entre pairs, en tenant compte des profils des élèves.

Nous vous invitons à prendre connaissance des productions lauréates mises en ligne sur le site Langage.

Au plaisir de vous retrouver lors de la prochaine édition du concours à la rentrée 2023.

## **Palmarès 2023**

### **Cycle 1**

Prix spécial du jury : « Le cahier qui parle » Ecole maternelle Pierre Curie BONDY, MS 7, 25 élèves

Premier prix: « Le câlin du hérisson » Ecole Maternelle Noue Caillet, BONDY, GS 8, 24 élèves

Deuxième prix : « Loul le Dauphin » Ecole maternelle Vieille mer, Saint Denis, MS GS, 23 élèves

### **Cycle 2**

Premier prix : « Les quatre épreuves d'Orphée », Ecole élémentaire Blaise Pascal, GAGNY, CP B, 26 élèves

Deuxième prix ex-aequo : « Chouquette la clé à molette », Ecole élémentaire Camille Claudel, Bondy, CE1 6, 23 élèves

Deuxième prix ex-aequo : « Le rêve musical d'Amadeus », Ecole élémentaire Pasteur, Bondy, CP C et D, 23 élèves

Coup de cœur, prix spécial du jury : « Le clan des affreux », Ecole élémentaire Louis Amiard, Neuilly sur Marne, ULIS, 13 élèves

### **Cycle 3**

Connectez-vous sur le site Langage pour en savoir plus <http://langage.ac-creteil.fr/article278>

Premier prix, coup de cœur du jury « Un voisin étrange » Ecole élémentaire Camille Claudel, Bondy, CM2 13, 24 élèves

Premier prix ex-aequo « Harcèlement moral ou pas ? » Ecole Jules Ferry 1, Bondy CM1 B ,14 élèves

Troisième prix « Art Seul Laid » Ecole élémentaire Camille Claudel, Bondy, CM2 14, 24 élèves

#### **Cycle 4**

Premier prix: "Espace urbain" Collège Le Parc des Tourelles de Claye-Souilly 6e et 5e section Danse , 17 élèves

Deuxième prix: "La Route du Rhum" Collège Le Parc des Tourelles de Claye-Souilly 5e C, 25 élèves

Troisième prix: " La dernière aventure de Pinocchio" Collège Les Maillettes de Moissy-Cramayel 5e 1, 21 élèves

#### **Lycée**

Premier prix : "Variations du moucheron, Enjeu (en jeu) majeur" Travail de liaison inter-degrés 3e6 Collège Lelorgne de Savigny, Provins (22 élèves) et 2nde1 Lycée Thibaut de Champagne, Provins (35 élèves)



***Scannez ce QR code avec votre smartphone pour vous connecter sur l'article du site Langage et écouter les productions lauréates.***