

# Rentrée 2017 :

## Marathon orthographique du cycle 3

### de l'académie de Créteil

L'organisation retenue est la suivante :

- **Une évaluation initiale** qui s'appuie sur
  - une production d'écrit,
  - une activité sollicitant le raisonnement orthographique,
  - un exercice lié à la structuration de l'orthographe lexicale.
  
- **Trois courses**, que le professeur peut, au fil de l'année, répartir à sa convenance afin d'entraîner les élèves à développer leur raisonnement orthographique et leur maîtrise de l'orthographe en production d'écrit.

**Les différentes « gammes » qui figurent dans le cahier de l'élève pour étayer le travail d'écriture sont à prendre comme des exemples de démarche : elles sont modulables en fonction des besoins et du temps dont on dispose ; l'ordre des activités, leur nombre sont laissés à l'appréciation du professeur qui pourra enrichir, s'il le souhaite, le corpus proposé, notamment en changeant les supports, en fonction des entrées du programme de culture littéraire et artistique abordées.**

Lors de ces phases d'entraînement, on privilégie un travail en équipes : en même temps qu'ils développent des compétences sociales et civiques, les élèves sont amenés, lors des négociations, à clarifier leurs justifications.

- A la fin de l'année, une **évaluation finale** sur le même principe que l'évaluation initiale permet de mesurer l'évolution. Les résultats de ces deux évaluations de référence seront saisis sur la plateforme dédiée au marathon orthographique du cycle 3.  
<https://orthographe.canope-creteil.fr/>

Ce protocole, les activités fournies, les références du livret du professeur se veulent des pistes de réflexion, non des contraintes. Ils peuvent faire l'objet d'un travail en conseil de cycle et les enseignants ont toute latitude pour les faire évoluer. A cet effet, et pour répondre à une demande des participants de 2016-17, les documents sont diffusés dans un format traitement de textes (modifiables).

Dossier composé de 5 fascicules :  
Livret professeur  
Evaluations initiales  
Course 1  
Course 2  
Course 3

Les thématiques du niveau 1	Les thématiques du niveau 2
Héros / héroïnes et personnages	Le monstre, aux limites de l'humain
Vivre des aventures	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques
Imaginer, dire et célébrer le monde	Récits de création ; création poétique

Pour toute question, merci d'adresser un courriel à [ce.mdl@ac-creteil.fr](mailto:ce.mdl@ac-creteil.fr).