

Il permet de mettre le numérique au service d'activités d'écriture et d'oral, de pratiques artistiques et technologiques, et favorise l'interdisciplinarité.

Quel est le principe ?

Il s'agit de mettre en valeur, grâce au numérique, le collège et son territoire (son environnement, un monument ou un musée avec lequel la classe travaille en partenariat par exemple). Le travail aboutit à une production collective, réalisée pour un destinataire précis : familles, autres élèves du collège, correspondants étrangers, élèves plus jeunes, public en situation d'illettrisme ou de handicap...

En quoi ce projet permet-il de mobiliser les langages ?

Le projet permet d'articuler différents langages pour s'exprimer, communiquer, partager : des textes, mais également des graphiques, des paysages, des images, des cartes, des enregistrements sonores...

Qui peut participer ?

Toute classe d'élèves du cycle 4 collège dont les SEGPA et les regroupements d'élèves tels qu'ULIS, UPE2A.

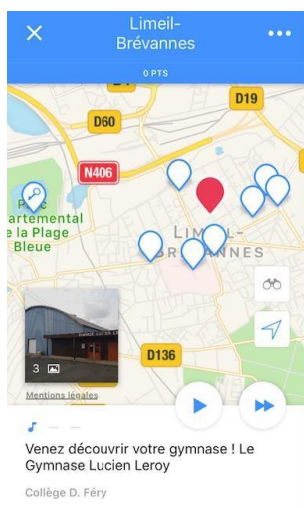
A quoi s'engagent les participants ?

- Dans le cadre de ce projet, on attend une **œuvre collective** par classe.
- La production finale devra être une **production multimédia**
- **Travailler en interdisciplinarité** pour favoriser des regards multiples et mieux appréhender dans sa complexité le territoire ou le lieu, la manifestation culturelle choisie.

Pourquoi participer à ce projet ?

- La participation au projet peut s'insérer dans un projet plus vaste et dans **toute initiative interdisciplinaire : parcours d'éducation artistique et culturelle ou parcours citoyen, réponse à des besoins particuliers, valorisation** sous forme d'une visite guidée ou d'une exposition... Elle mobilise des compétences disciplinaires et transversales (oral, recherche, appropriation d'outils numériques, coopération, démarche citoyenne) et peut donc, en cycle 4, s'inscrire dans le cadre d'un **enseignement pratique interdisciplinaire (EPI)**.
- **Un accompagnement des équipes par des formateurs** pour mettre en œuvre le projet pédagogique et apporter des réponses techniques sous forme de 3 réunions de 3h (début octobre pour le lancement du projet, à mi-parcours en décembre, en mai pour faire le bilan).
- Une **valorisation** des projets réalisés sur le **site académique Langage** <http://langage.accreteil.fr/>

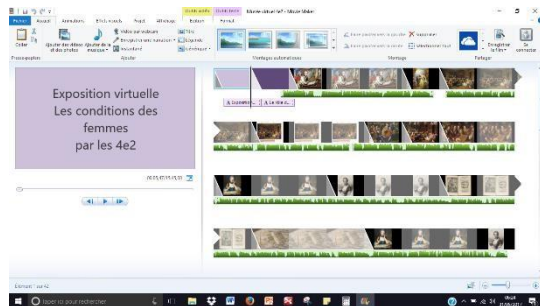
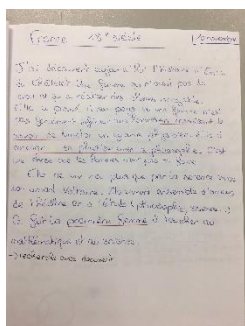
Pistes de réflexion pour la réalisation du projet : exemples de réalisation en 2016-2017



Un **audioguide** à Limeil-Brévannes
(collège D. Féry)



Un **parcours botanique**
à Montreuil (collège J. Jaurès)



La création d'un **musée virtuel** à Pontault-Combault
(collège Monthéty)

Le calendrier

Date limite d'inscription : **30 novembre 2017**

Animations pour les inscrits (sous réserve du nombre d'inscrits) : 3h en décembre 2017, 3 h en mai 2018.

Valorisation du travail réalisé : juin 2018

Modalités d'inscription

Fiche de candidature à renvoyer : ce.mdl@ac-creteil.fr

Fiche de candidature P.I.M.M. Projet Interdisciplinaire Multi-Média 2017-2018

À retourner remplie à ce.mdl@ac-creteil.fr **LE 30 novembre 2017 AU PLUS TARD**

FICHE IDENTITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE :

COMMUNE

DPT :

TÉL :

ADRESSE ÉLECTRONIQUE : ce.0

@ac-creteil.fr

L'établissement est-il classé en éducation prioritaire : OUI – NON

LA DIRECTION :

Chef d'établissement :

@ac-creteil.fr

Adjoint :

@ac-creteil.fr

LA CONDUITE DU PROJET :

CLASSE(S) INSCRITE(S)	PROFESSEURS ENGAGÉS	ADRESSES ACADÉMIQUES :	DISCIPLINES DES PROFESSEURS
		@ac-creteil.fr	
		@ac-creteil.fr	
		@ac-creteil.fr	
		@ac-creteil.fr	
		@ac-creteil.fr	
		@ac-creteil.fr	
Signature du chef d'établissement :		Cachet de l'établissement :	

SI UNE RÉFLEXION A DÉJÀ ÉTÉ MENÉE, DESCRIPTION SUCCINCTE DU PROJET ENVISAGÉ