

## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

La proposition de cette fiche vient d'un double constat : nos élèves du secondaire prennent des notes, la plupart du temps, de façon passive, sans retours en arrière, sans mise en perspective, trop souvent sans comprendre. Pour apprendre leur cours, ils se contentent la plupart du temps de souligner leurs notes ou de les recopier pour faire des fiches, en passant trop souvent à côté de l'apprentissage visé et sans véritable appropriation sur le long terme. Or la prise de notes est une activité extrêmement discriminante au lycée et le sera encore plus à l'université. C'est un enjeu essentiel de la réussite de nos élèves et de nos futurs étudiants, à court et à long terme.

Des recommandations méthodologiques sur la prise de notes sont régulièrement fournies aux élèves : utiliser des listes d'abréviations (signes, symboles...), utiliser la nominalisation, le remplacement par hyperonymes, écrire dans un style télégraphique, aller à l'essentiel, repérer le plan, les titres, les sous-titres et connecteurs logiques<sup>1</sup>. Ces outils ont leur intérêt et doivent être enseignés et pratiqués, mais ils ne sont trop souvent utiles qu'aux élèves qui ont déjà compris les finalités de la prise de notes. Pour les autres, cela les conforte dans l'idée que cette activité se limite à l'utilisation d'abréviations et d'un style télégraphique, et qu'elle constitue une fin en soi<sup>2</sup>.

Comment, dès lors, amener les élèves à comprendre les véritables enjeux de la prise de notes ? Comment leur permettre d'entrer véritablement dans les apprentissages grâce à une prise de note active ? Comment les conduire à traiter en profondeur leurs notes de façon à s'en approprier le contenu de façon efficace et autonome ?

L'outil que nous proposons vise à développer ce rapport réflexif à la prise de notes et à être adopté en totale autonomie par les élèves, puis par les étudiants. Il s'agit de fournir un cadre qui contraint le preneur de notes à identifier **ce** qu'il doit noter, **où** il doit le noter et à **quel moment** il doit le noter. Cette méthode dite « Cornell » a été élaborée à l'université de Cornell par Walter Pauk dans les années 60.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Nous renvoyons à la fiche ressource éducol Accompagnement Personnalisé Prendre des notes, juillet 2012.

<http://eduscol.education.fr/ressources-accompagnement-personnalise/>

<sup>2</sup> Nous renvoyons à la notion de malentendus sociocognitifs in *Les inégalités d'apprentissage*. Paris : PUF. (RAYOU, P. BAUTIER, É. 2020)

<sup>3</sup> Walter Pauk, *How to study in college*, Wadworth Cengage Learning, 2001.

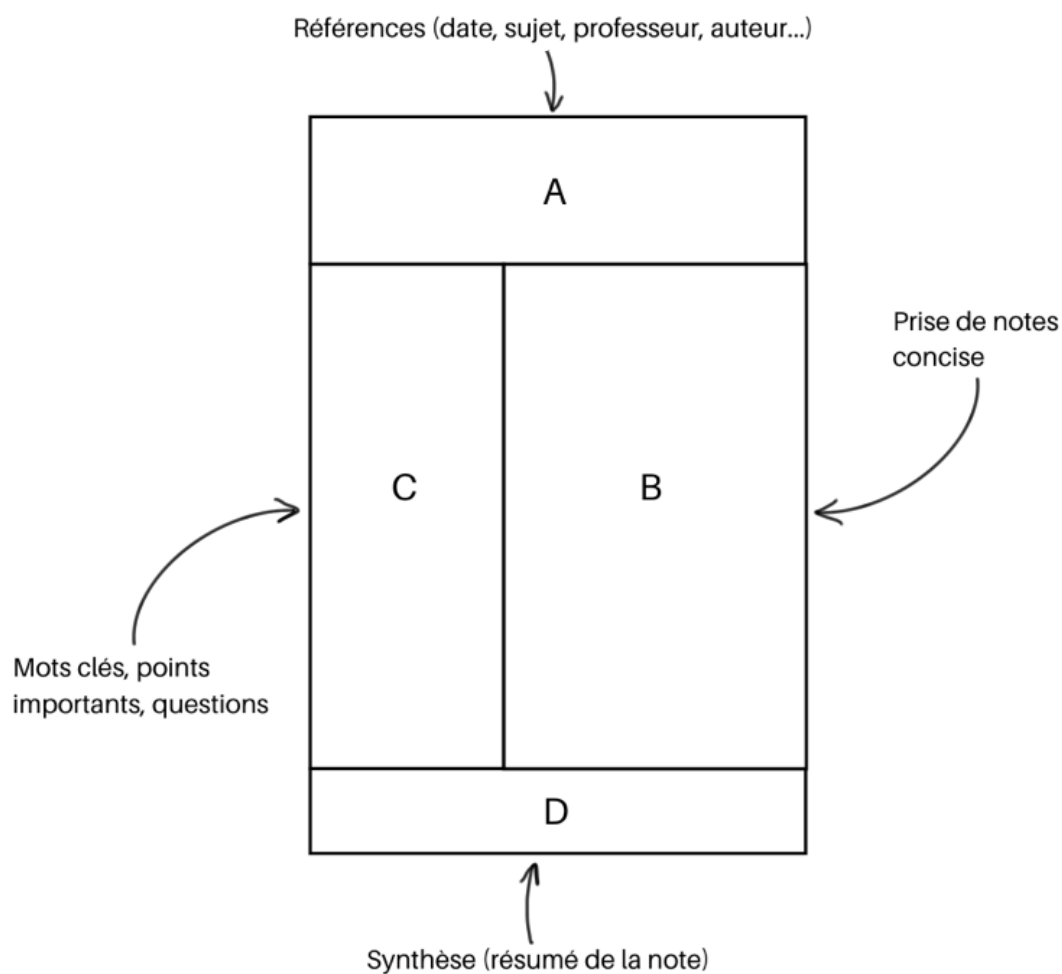
## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

### Compétences à construire



Seul **le recto** d'une feuille, divisé en **4 parties** est utilisé :

## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

**Partie A** : un espace horizontale étroit en haut de la page avec : titre (sujet du cours/du document), date, nom du professeur/auteur du support (avant le cours ou juste au début du cours).

**Partie B, partie C** : la colonne de gauche (C) représente 1/3 de l'espace et celle de droite (B) 2/3 de l'espace.

- Colonne de droite : prise de notes aérées-style concis, utilisation d'abréviations (pendant le cours).

- Colonne de gauche : questionnements, hypothèses. Mots clés, points principaux, faits et idées principales. (pendant le cours et/ou immédiatement après – des ajouts et déplacements peuvent être effectués sur la fiche, l'élève est actif, l'outil est « vivant »).

**Partie D** : un autre espace horizontal plus large est laissé en bas de la page : résumé de la page, synthèse des notes en un paragraphe. (à la fin du cours ou après le cours.)

**Le verso** sert à ajouter les commentaires personnels, illustrer par un schéma, ajouter une définition, une formule, détailler une information (après le cours).

### Activités proposées ; (critères et indicateurs pour l'évaluation et l'autoévaluation)

#### 1-Repérer les enjeux de la prise de notes grâce à la méthode Cornell :

Cette mise en présentation « Cornell » formalise la réflexivité des élèves et permet d'explicitier les enjeux de la prise de notes en dégageant les points essentiels qui la rendent utile. Dans un premier temps, on explicite avec les élèves ce qu'ils doivent écrire (quoi ?) dans chaque partie (où ?) et à quel moment (court, moyen et long terme : quand ?) : anticiper, catégoriser, sélectionner les idées importantes, hiérarchiser, distinguer les idées des exemples, identifier les mots clés, les mots du savoir qu'il faudra s'approprier, faire des liens entre les différentes idées du texte, avec d'anciennes connaissances, se questionner et formuler des hypothèses, reformuler et synthétiser...

La colonne B sera sans doute très fournie au départ, mais une fois que les élèves auront manipulé leurs premières fiches, ils percevront davantage les sélections à opérer. Inversement, la partie D sera plus difficile à construire, car l'organisation de la synthèse

## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

nécessite une bonne compréhension du contenu. La partie D bénéficiera des progrès effectués en B et C.

### 2- S'approprier les stratégies de la prise de notes et entrer dans les apprentissages :

Au collège et au lycée, afin d'entraîner les élèves à cette nouvelle modalité, les fiches de prises de notes pourront être échangées entre pairs et comparées. Cela permettra de verbaliser les **stratégies** de chacun et **d'expliciter les critères de réussite**, ainsi que ce qui rend la prise de note inefficace (notes soit trop exhaustives soit trop succinctes et abrégées n'ayant plus aucune signification). Les élèves pourront échanger des conseils. Cette verbalisation pourra également se faire grâce à l'identification collective de ces critères à partir de la projection d'une prise de note réussie et d'une prise de note inefficace.

Cette activité permettra également d'**identifier les difficultés rencontrées** : S'agit-il d'une difficulté à catégoriser les informations<sup>4</sup> ? D'une difficulté à se mettre en position d'écoute active dans le cas d'un support audio, où la mémoire de travail est fortement sollicitée<sup>5</sup> ? Ou d'un problème de vitesse du geste graphomoteur<sup>6</sup> ? Après avoir verbalisé les stratégies et repéré les éventuels manques et difficultés, les élèves seront amenés à **agir** sur leur prise de notes en procédant à des **déplacements, ajouts, enlèvements...** Certains élèves pourront faire preuve de réticence, voire de résistance par crainte d'avoir un cours « sale », « brouillon ». Un entraînement

<sup>4</sup> On pourra procéder par étape en complétant progressivement les parties C et D, en classe en verbalisant le repérage des notions, du lexique de la discipline, les liens à effectuer avec les autres leçons, les autres disciplines, ses connaissances antérieures et en rédigeant collectivement les synthèses

<sup>5</sup> L'oral étant éphémère, un entraînement à partir de supports écrits permettra une meilleure appropriation de l'outil par les élèves dans un premier temps. Il faudra prendre le temps d'accompagner, étayer en ralentissant le rythme de la voix ou en faisant des pauses, puis désétayer progressivement, l'enjeu étant l'autonomie.

<sup>6</sup> Point de vigilance concernant le geste grapho-moteur : la vitesse de prise de notes peut être un frein pour certains élèves qui peinent à renoncer à leur graphie appliquée y compris au lycée. Les scripteurs les plus rapides mélangent écriture cursive et scripte, il faudrait donc inciter les élèves à ce mélange -en montrant par exemple des pages de bons scripteurs pour le repérer. Les chercheurs conseillent également d'entraîner les élèves à écrire le plus souvent possible, en limitant l'usage des photocopies, et recommandent l'usage du crayon permettant de prendre davantage conscience de son geste, car il accroche plus à la surface de la feuille (Denis Alamargot, conférence de consensus « Écrire et rédiger », CNESCO, 14 et 15 mars 2018).

## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

régulier permettra de les amener à **changer de posture en comprenant les véritables enjeux de l'activité.**

### 3- Expliciter en quoi consiste l'appropriation des savoirs et savoirs faire grâce à la méthode :

Dans le cadre de l'apprentissage des cours, la recherche récente met en garde contre la simple relecture ou le surlignage qui constituent des **traitements de surface** et peuvent avoir des effets pervers : ils donnent l'impression de faire quelque chose, augmentent la **familiarité** que l'on a d'une information, mais ils impliquent de faibles ressources cognitives et ne permettent pas la construction d'une **représentation mentale stable** (Jonathan Fernandez, 2021).

C'est par un **traitement actif**, qui implique une **manipulation**<sup>7</sup> et une **modification** des informations, que l'on stocke ces dernières dans la mémoire à long terme. Plus l'engagement cognitif est fort et coûteux, plus la rétention de l'information sera durable. L'élève doit développer des stratégies de haut niveau (lecture active) et limiter le recours aux activités de bas niveau (lecture passive).

Une première stratégie pour s'approprier les savoirs consiste à faire les liens avec des connaissances antérieures, poser des questions sur les points difficiles ou mal compris (pendant ou après la prise de note), et trouver les questions de l'évaluation en se mettant à la place du professeur (partie C).

Une deuxième stratégie efficace pour s'approprier le contenu du cours consiste à s'auto-interroger : l'élève masque la colonne de droite (partie B) et répond aux questions de la

<sup>7</sup> La recherche invite à ne pas négliger la "puissance du geste grapho-moteur" (Jean-Luc Velay, 2014), qui consiste à manipuler physiquement grâce à l'usage du « papier-crayon », de préférence à l'usage de l'ordinateur car l'**instabilité spatiale** provoquée par ce dernier aussi bien au moment de la prise de notes qu'au moment de la relecture du cours (« *scrolling* ») ne permet pas de mémoriser l'information aussi bien que sur une page. La mémoire spatiale est dégradée car la construction du texte ne se fait pas de façon cohérente. De plus, sur écran, le geste est toujours identique et la zone du cerveau sollicitée est celle de la lecture, tandis que le geste grapho-moteur qu'implique l'écriture manuelle permet de former et transformer sa pensée. Il est donc important de sensibiliser les élèves à cet aspect, dès le lycée. En effet, l'usage de l'ordinateur a tendance à se substituer au papier dans le supérieur (Xavier Aparicio, 2021).

## Mission Maîtrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

colonne de gauche (partie C). Il doit ainsi retrouver les concepts, les notions du cours, en utilisant le lexique approprié à partir de questions qu'il a lui-même identifiées et écrites.

Une troisième stratégie efficace consiste à reformuler une partie du cours de façon synthétique (partie D) : cette petite synthèse permet de repérer et d'identifier les **idées principales** et les idées secondaires, de faire la distinction entre **la généricité** et le spécifique des exemples, d'identifier les **processus** et la façon dont s'exprime le générique en passant du « quoi ? » au « pourquoi ? comment ? ».

C'est une première entrée dans **l'activité conceptuelle** durant laquelle l'élève est amené à employer les **éléments langagiers et linguistiques** importants et à réinvestir les concepts propres à la discipline, en repérant la généralisation et le transposable (Bautier ; Vinel, 2020). C'est cette activité conceptuelle qui permettra aux élèves de réussir dans leur scolarité et dans leurs études.

### L'essentiel à retenir :

Ce dispositif peut être utilisé dans toutes les disciplines, y-compris en Langues Vivantes Étrangères, et avec tout type de supports, oraux ou écrits (cours du professeur, documentaire, reportage, article...).

Au fur et à mesure que les élèves se familiarisent avec la méthode et développent leur réflexivité, leur prise de notes se trouve facilitée : ils repèrent plus facilement ce qui relève de l'anecdote et qui peut être pris en note de façon succincte, et ce qui relève de la construction du savoir (lexique utilisé, tournures de phrases pour construire un raisonnement, notions génériques).

C'est en la pratiquant de façon répétée que les élèves percevront les bénéfices d'une telle méthode et qu'ils seront de plus en plus autonomes.

### Ressources pour aller plus loin

## Mission Maitrise de la langue et des langages

Marianne Urbanet, collège Jean Jaurès, Montreuil



Vers une prise de notes efficace	
Type de ressource	Pistes d'activités
Niveau et public	Collégiens, lycéens, étudiants.
Objectif général	Entrer dans les apprentissages et s'approprier les savoirs, de façon autonome, grâce à une prise de notes efficace.

ALAMARGOT, D. L'acquisition des connaissances. In C. Goler & Gaonac'h (Eds.). *Enseigner à des adolescents. Manuel de Psychologie*. Coll. Profession Enseignant. Hachette Education. Pp. 78-113.

ALAMARGOT, D. LAMBERT, E. CHANQUOY, L., La production écrite et ses relations avec la mémoire, *A. N. A. E. (Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant)*, 2005, 17, 41-46.

ALAMARGOT, D. MORIN, M.-F. (2019) Les entraînements graphomoteurs, quelles pratiques, quels effets ?

APARICIO, X. (2016) The impact of paper-based versus computerized presentation on text comprehension and memorization.

BAUTIER, É. VINEL, É. (2020). Des échanges langagiers dans la classe pour construire des usages cognitifs du langage et réduire les inégalités scolaires.

GOIGOUX, R.

FERNANDEZ, J. (2021), Favoriser un apprentissage actif : Effets des tests d'entraînement sur les processus cognitifs et métacognitifs.

PAUK, WALTER et Ross J. Q. Owens. *How to Study in College*, Wadsworth Cengage Learning, Boston, 2014

VELAY J-L. (2014) « Il existe une mémoire du geste », in *Le Monde*.

