

**JOURNÉE ACADÉMIQUE « MAITRISE DE LA LANGUE »
COLLÈGES ET LYCÉES**

**AU CŒUR DES APPRENTISSAGES :
MAITRISE DE LA LANGUE ET LANGAGES SCIENTIFIQUES**

Lycée Gutenberg, Créteil
Mardi 3 décembre 2019

2

Matin

9h00 Accueil et inscriptions dans les 2 ateliers de l'après-midi

9h15 Ouverture par les inspecteurs pilotes du groupe académique MDL

9h30 **La maîtrise de la langue en SVT** : Inspection générale des Sciences et vie de la terre
10h Échanges

10h15 **S'exprimer pour et par les mathématiques** : Mme Sylviane Schwer, Professeure des Universités, Laboratoire d'Informatique de l'université Paris-Nord UMR CNRS 7030 - Institut Galilée - Université Paris XIII (45 mn)
10h45 Échanges

11h Pause

11h15 **Penser, décrire et parler en physique : retour d'expérience en première année universitaire** : Bertrand Laforge, Professeur des Universités, ATLAS, Laboratoire de Physique Nucléaire et des Hautes Énergies (LPNHE), Université Paris Sorbonne
11h45 Échanges

12h Fin de la matinée

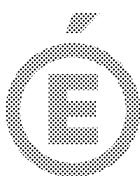
Après-midi

14h30 Accueil
14h30-15h30 : 1^{er} atelier
15h30-15h45 : changement
15h45-16h45 : 2^{ème} atelier

Ateliers proposés l'après-midi - il est possible de suivre deux ateliers :

* Entre 14h30-15h30 : 1^{er} atelier au choix parmi les 3 suivants :

- ✓ **Laurence Kanoute (professeure Lettres-Histoire, formatrice académique) : « Les langues et le langage pour penser : quelle place pour les disciplines industrielles ? »** *Les élèves de LP industriel doivent être capable de se forger une représentation mentale à partir de divers types de documents techniques complexes, utilisant des langages scientifiques (mathématiques, sciences physiques), tout en demandant des compétences en langue française. Il semble nécessaire de prendre en charge l'enseignement de la lecture et de la production de tels documents.*
- ✓ **Isabelle Breuillard et Julie Bernard (professeures de mathématiques, formatrices MDL) : « Amener les élèves à rédiger en mathématiques dès le collège ? »** *Comment amener les élèves à ne plus écrire uniquement un nombre, un mot comme réponse — que cette réponse soit juste ou erronée. Comment les conduire à écrire leur raisonnement et toutes les étapes de celui-ci avec les codes et le langage propres à la discipline.*
- ✓ **Rozenn Bloret et Anne Primel (professeures de SVT, formatrices MDL) : « Enseigner par et pour l'oral en SVT ».** *Identifier les points de vigilance de la maîtrise de la langue et de la maîtrise du langage scientifique à partir d'un exemple de cours dialogué. Montrer comment faire acquérir aux élèves les compétences de maîtrise de la langue lors de la préparation d'un oral formalisé en sciences.*



3

* Entre 15h45-16h45 : 2^{ème} atelier au choix parmi les 3 suivants :

- ✓ **Manuella Van-Praet (professeure de SVT, chargée de Mission) et Philippe Handtschoewercker (professeur de Physique-Chimie, formateur académique):** « **Les écrits scientifiques** » : *Identifier les différentes formes d'écrits scientifiques. Intégrer le travail de maîtrise de la langue écrite dans les séances de sciences tout en construisant les notions des programmes disciplinaires. Proposer notamment des dispositifs de travail des écrits intermédiaires favorisant la structuration et la production de textes scientifiques.*
- ✓ **Fabrice Baudart (professeur de mathématiques, formateur MDL) :** « **L'oral pour construire des savoirs en mathématiques. Quels liens avec les écrits?** » : *Quelles sont les spécificités, les caractéristiques attendues des productions orales des élèves dans le cadre d'une séquence où se construisent des savoirs nouveaux ? Comment donner aux moments d'oral une vraie légitimité ? Comment circuler dans ce cadre entre les écrits de travail et les moments d'oral.*
- ✓ **Virginie Shipley (professeure de SVT) :** « **L'erreur, un outil d'apprentissage de l'écrit en Sciences** ». *Par l'intermédiaire du projet Ecricol, les élèves apprennent à distinguer les différents types d'écrits et leurs rôles respectifs. Ils identifient les codes de l'écrit scientifiques. Ils affinent leurs textes en hiérarchisant leurs erreurs et imprécisions. La réécriture régulière individuelle puis collective permet la construction d'un texte riche et rigoureux.*