

Marathon orthographique du cycle 3

Académie de Créteil

Évaluations finales

Marathon orthographique du cycle 3

Ce fascicule contient les épreuves finales du Marathon orthographique du cycle 3.

Le niveau 1 est à destination des classes de CM.

Le niveau 2 est à destination des classes de 6^{ème}.

Les résultats des épreuves finales sont à saisir entre le 10 mai et le 15 juin sur la plateforme dédiée au marathon orthographique : <https://orthographe.canope-creteil.fr>

Ces évaluations finales du **marathon orthographique cycle 3** ont été conçues conjointement par des acteurs du premier et du second degrés ; ont contribué à sa rédaction :

Sophie SAVAGE : IA-IPR de lettres, correspondante académique pour la prévention de l'illettrisme

Agnès ARTIGAS : IEN Maitrise de la langue pour la Seine-et-Marne ;

Caroline LENOIR : IEN Maitrise de la langue pour la Seine-et-Marne ;

Alain GOREZ : IEN Maitrise de la langue pour la Seine-Saint-Denis

Annick HENRIOT : IEN Maitrise de la langue pour le Val de Marne ;

Nathalie MARIN : Professeure de lettres, chargée de mission pour les animations territoriales « Maitrise de la langue » ;

Valérie NATTIER : Professeure de lettres ;

Plateforme de saisie des résultats : **François LARSONNEUR**, réseau CANOPE Créteil.

Marathon orthographique du cycle 3

Evaluations finales

2018-2019

L'épreuve finale a pour fonction de faire un bilan des acquis des élèves, de leur capacité à transférer des connaissances et compétences en matière orthographique.

L'épreuve finale a été conçue sur le modèle de l'évaluation initiale pour mesurer les progrès des élèves en prenant appui sur les mêmes activités.

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon orthographique* et entre l'évaluation initiale et l'évaluation finale, il est demandé aux enseignants de respecter les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

L'évaluation finale permet de situer l'élève sur une échelle de maîtrise pour les compétences suivantes :

- Maîtriser les relations entre oral et écrit
- Acquérir la structure, le sens, l'orthographe des mots
- Accorder en genre et nombre
- Orthographier le verbe
- Mener un raisonnement orthographique

Les quatre premières compétences sont à évaluer prioritairement en production écrite. Par commodité, **on s'appuiera sur l'équivalent des dix premières lignes d'une écriture moyenne**. Dans la mesure où l'élève n'aura pas toujours utilisé spontanément des occurrences permettant une évaluation fine, on recourra aux autres exercices proposés pour préciser.

Le professeur pourra au choix

- Évaluer l'épreuve d'écriture dans la stricte optique du codage (voir la feuille d'**aide pour relever les niveaux de maîtrise** : [niveau 1](#) ou [niveau 2](#)) ; dans ce cas la copie n'est pas rendue à l'élève, il est donc inutile de l'annoter et le correcteur peut cesser sa lecture dès que le nombre d'erreurs du seuil maximum est atteint.
Avantage : Gain de temps pour le correcteur.
- Faire de la correction de cette évaluation finale un temps de synthèse et de bilan des acquis. Dans ce cas, le professeur lira intégralement la copie, comptera le nombre d'erreurs ou de réussites par compétences visées, proposera ensuite aux élèves de travailler sur leurs erreurs.
Avantage : Retour fourni à l'élève, exploitation didactique de l'évaluation finale.

L'évaluation finale niveau 1 est à destination des classes de CM.
L'évaluation finale niveau 2 est à destination des classes de 6^{ème}.

TABLE DES MATIÈRES

Vous pouvez atteindre directement la page souhaitée en utilisant la touche « ctrl » et en cliquant simultanément sur le numéro de la page concernée.

Le livret professeur contient des informations essentielles sur les démarches et attentes. Il est conseillé de le consulter avant de proposer le travail suivant aux élèves.

ÉVALUATIONS FINALES : DOCUMENTS PROFESSEUR.....	4
NIVEAU 1	4
1 LE SUJET D'ECRITURE	4
<i>Consignes de passation</i>	4
<i>Consignes d'évaluation</i>	4
2 LA DICTEE (PRODUCTION D'ECRIT, ENCODAGE)	5
<i>Modalités de passation</i>	5
3 L'ACTIVITE DE RAISONNEMENT ORTHOGRAPHIQUE	6
4 L'ACTIVITE DE STRUCTURATION LEXICALE	8
AIDE POUR RELEVER LES NIVEAUX DE MAITRISE NIVEAU1	9
NIVEAU 2	10
1 LE SUJET D'ECRITURE	10
<i>Consignes de passation</i>	10
<i>Consignes d'évaluation</i>	10
2 L'ACTIVITE DE RAISONNEMENT ORTHOGRAPHIQUE	11
<i>Consignes de passation</i>	11
<i>Correction</i>	11
<i>Consignes d'évaluation</i>	12
3 L'ACTIVITE DE STRUCTURATION LEXICALE	13
<i>Correction</i>	13
AIDE POUR RELEVER LES NIVEAUX DE MAITRISE NIVEAU 2	15
ÉVALUATIONS FINALES : DOCUMENTS ÉLÈVE.....	16
NIVEAU 1	16
1 LE SUJET D'ECRITURE	16
2 LA DICTEE.....	17
3 L'ACTIVITE DE RAISONNEMENT ORTHOGRAPHIQUE	18
4 L'ACTIVITE DE STRUCTURATION LEXICALE	21
NIVEAU 2	22
1 LE SUJET D'ECRITURE	22
2 L'ACTIVITE DE RAISONNEMENT ORTHOGRAPHIQUE	23
3 L'ACTIVITE DE STRUCTURATION LEXICALE	26

ÉVALUATIONS FINALES : documents professeur

NIVEAU 1

1 Le sujet d'écriture

A réaliser **sur au moins deux jours**, cette épreuve vise à évaluer les compétences orthographiques de l'élève en situation de production d'écrit (transfert des savoirs et des savoir-faire). Pour cela, il s'agit de comparer les réussites et les erreurs entre l'évaluation initiale et l'évaluation finale de manière à faire émerger les progrès de chacun.

L'évaluation ne se fait pas à l'issue du premier jet d'écriture, consacré à la partie rédaction (réponse à la consigne d'écriture, organisation des idées), mais après la révision individuelle orthographique (voir étapes de production suivantes).

L'enseignant pourra choisir **entre deux scénarios : un sujet de son choix ou un déclencheur d'écriture et une procédure** proposés par le groupe académique.

Scénario 1

Production d'un écrit d'une dizaine de lignes : le sujet est proposé par le professeur.

ou

Scénario 2

Production d'un écrit : à partir de l'image inductrice imposée par le groupe académique ([document élève](#))

Consignes de passation

Étapes de production :

Temps 1 : appropriation de la consigne, l'enseignant s'assure de sa bonne compréhension par tous.

Temps 2 : l'enseignant encourage les interactions orales pour faire émerger des propositions de narration, des hypothèses...

Temps 3 : les élèves effectuent la tâche d'écriture individuellement (temps laissé à l'appréciation de l'enseignant). Puisqu'il s'agit **de mesurer les progrès**, les élèves n'ont pas la possibilité de recourir aux outils d'aide orthographique habituels de la classe.

Temps 4 : **relecture et révision différées** des productions, axées sur la cohérence du premier jet, sa pertinence par rapport à la consigne, la prise en compte du lecteur... Une grille de relecture peut être utilisée (grille construite par la classe). Ce temps aboutit à une amélioration / réécriture du texte initial, non focalisée sur la question de l'orthographe.

Temps 5 : cette phase de travail est **réalisée à distance du temps 4** ; elle est consacrée à la révision orthographique individuelle sans indications fournies par l'enseignant et sans outils d'aide orthographique, sauf pour les élèves bénéficiant d'aménagements particuliers, qui bénéficieront des mesures habituelles.

L'évaluation de l'orthographe s'effectue à l'issue de ces phases, **sur le dernier texte révisé**.

Consignes d'évaluation

L'évaluation porte sur les dix premières lignes de l'écrit produit par l'élève. Cette longueur est approximative et peut être adaptée en fonction de la graphie : l'essentiel est que les élèves soient évalués tous sur une « quantité » de texte similaire, entre eux, mais surtout entre l'évaluation initiale et l'évaluation finale.

Pour évaluer le niveau d'acquisition des compétences suivantes :

- Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit.
- Orthographe lexicale.
- Accorder en genre et nombre.
- Orthographier le verbe.

Se reporter au document **critères et échelle d’évaluation (p.8 Livre du professeur)** et au document permettant le relevé par élève : [aide pour relever le niveau de maîtrise](#).

Les scores obtenus seront alors reportés sur la plateforme académique. Comparés avec ceux de l’épreuve initiale, ils permettront de mesurer les progrès.

2 La dictée (production d’écrit, encodage)

Modalités de passation

1. La dictée est lue une première fois pour laisser aux élèves le temps de la comprendre et de commencer à anticiper les difficultés.
2. L’enseignant s’assure de la compréhension du texte par tous en encourageant les reformulations successives de la part des élèves.
3. Dicter le texte : les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l’exercice. L’enseignant s’interdit de donner toute indication, cependant il indiquera la ponctuation.
4. Le texte est relu dans son ensemble par l’enseignant. Pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d’apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

TEXTE A DICTER

La pluie cessa aussi brusquement qu’elle avait commencé le matin à l’aube, et un soleil impitoyable perça entre les arbres dans une trouée de nuages blancs.

La forêt baignait dans une atmosphère moite de serre chaude. Cette végétation des premiers âges de la terre était riche de vie. Les chasseurs croyaient voir les arbres, leurs feuilles, grandir et se boursouffler d’un jour à l’autre. Tout se passait, en accéléré, comme dans des films de laboratoire qui montrent l’éclosion monstrueuse d’immenses fleurs colorées.

La jungle est terrible comme la mer.

d’après *L’adieu au roi*, (P. Schoendoerffer)

Consignes d’évaluation

- Les mots soulignés sont à observer pour les marques d’accord du GN
- Les mots encadrés sont à observer pour les marques du verbe

Se reporter au document **critères et échelle d’évaluation (p.8 Livre du professeur)** et au document permettant le relevé par élève : [aide pour relever le niveau de maîtrise niveau 1](#)

Les scores obtenus seront alors reportés sur la plateforme académique. S’y reporter pour mesurer les évolutions entre l’évaluation initiale et l’évaluation finale.

Dictée aménagée

La forêt **baignaient/baignais/baignait** dans une atmosphère moite de serre chaude. Cette végétation **des premier âges/des premier âges/des premiers âges** de la terre **été/était/étaient** riche de vie. Les chasseurs croyaient voir les arbres, leurs feuilles, grandir et se boursoufler d’un jour à l’autre. Tout se passait, en accéléré, comme dans des films de laboratoire qui **montrent/montres/montre** l’éclosion monstrueuse d’immenses fleurs **colorées/colorée/colorés**.

La jungle **es/ai/est** terrible comme la mer.

3 L’activité de raisonnement orthographique

La lettre « S »

Cet exercice, sous forme de QCM, consiste à évaluer la capacité des élèves à exercer leur raisonnement orthographique. Certaines propositions à analyser sont issues de la dictée, d’autres, non.

[\(Voir document élève\)](#)

Consigne de passation : Des extraits de phrases de la dictée et d’autres groupes de mots vous sont proposés.

Il s’agit pour vous de cocher la réponse qui permet d’expliquer la présence de la lettre « S » à la fin des mots soulignés.

L’enseignant laisse un temps d’appropriation de l’exercice et veille à faire reformuler la consigne et **les propositions de réponses** pour en vérifier la bonne compréhension avant de donner le signal de début de l’épreuve.

Propositions de réponses :

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s’accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un –s ;

Ce qui m’a permis de répondre :

Remarque : il serait pertinent que les élèves aient construit cette liste auparavant, en classe, pendant les temps d’étude de la langue.

La durée de l'épreuve oscillera entre 20 et 30 min.

Corrigé

1) entre les arbres

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : nom commun précédé d'un déterminant pluriel.

2) une trouée de nuages blancs

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : « blancs » qualifie « nuages ».

3) Les premiers âges

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : nom commun précédé d'un déterminant pluriel (les).

4) les chasseurs

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : nom commun précédé d'un déterminant pluriel.

5) Dans les films...

❑ Le mot se termine toujours par un -s.

Ce qui m'a permis de répondre : c'est un mot invariable (préposition) dont j'ai appris l'orthographe.

6) Leurs feuilles....

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;

Ce qui m'a permis de répondre : déterminant pluriel.

7) d'immenses fleurs colorées

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : « immenses » qualifie « fleurs ».....

8) d'immenses fleurs colorées

❑ Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel.

Ce qui m'a permis de répondre : « colorées » qualifie « fleurs ».

9) Alors, la pluie cessa

❑ Le mot se termine toujours par un -s.

Ce qui m'a permis de répondre : c'est un mot invariable dont j'ai appris l'orthographe.

4 L'activité de structuration lexicale

Ce qui est évalué dans cet exercice, c'est la capacité à **construire un mot de la même famille en s'appuyant sur l'orthographe du mot donné**. Par conséquent, on comptabilisera comme juste toute réponse faisant apparaître cette reprise correctement orthographiée, même si le reste du mot est erroné.

(Ce qui n'exclut pas un travail ultérieur sur l'orthographe de ces mots, notamment lorsqu'il s'agit de racines ou de suffixes permettant de construire d'autres mots.)

Consigne : sur le modèle proposé, complétez la phrase avec un mot formé à partir de celui qui est souligné

Ex : Il marche. ► C'est un *marcheur*.

- Un soleil impitoyable perça entre les arbres.
 - Après la pluie, la journée devient **ensoleillée** .
- Le soleil perça dans une trouée de nuages blancs.
 - Un ciel **nuageux** annonce la pluie.
- Les feuilles des arbres grandissent de jour en jour
 - Quel beau **feuillage** !
- Cette végétation était riche de vie.
 - C'est un univers **végétal** riche de vie.
- Des chasseurs croyaient voir les arbres grandir.
 - Ils rentraient de la **chasse** .

AIDE POUR RELEVER LES NIVEAUX DE MAITRISE NIVEAU1

(Prévoir une feuille par élève)

(Ecriture toujours prise en compte sur les 10 premières lignes)

Entourez pour chaque élève la case correspondant à l'évaluation de sa production et indiquez en bout de ligne le niveau observé.

Le niveau n'est obtenu que si toutes les lignes d'une même compétence sont évaluées au même degré. Sinon, descendre au degré inférieur coché pour cette ligne.

Pour atteindre le niveau :		4	3	2	1	BILAN	
Nom de l'élève :	Maitriser les relations entre oral et écrit	ECRITURE	Aucune erreur phonétique sur les mots courants	Erreurs possibles sur cas d'homophonie seulement	2 erreurs maximum	3 erreurs ou plus	
	Acquérir la structure, le sens, l'orthographe des mots	ECRITURE	Aucune erreur lexicale sur les mots courants	2 erreurs lexicales maximum sur les mots courants	4 à 6 erreurs lexicales (sur les mots surlignés en jaune pour la dictée)	Au-delà de 3 erreurs lexicales ou plus (sur les mots surlignés en jaune pour la dictée)	
		DICTEE	Une erreur lexicale	2 ou 3 erreurs lexicales			
		Activité de structuration lexicale	Pas d'erreur	Une erreur	Deux erreurs	Plus de deux erreurs	
	Accorder en genre et nombre	ECRITURE	Une erreur admise	Si 2 ou 3 erreurs sur les accords GN simples	Si 4 ou 5 erreurs sur les accords GN simples	- si accord fait sur mot invariable - ou une confusion sur les terminaisons entre le système nominal et le système verbal - ou au-delà de 5 erreurs sur les accords GN (ou plus)	
		DICTEE		2 ou 3 erreurs sur les mots soulignés	4 ou 5 erreurs sur les mots soulignés	6 erreurs ou plus sur les mots soulignés	
	Orthographier le verbe	ECRITURE	Deux erreurs admises	3 erreurs	4 ou 5 erreurs	- si accord fait sur mot invariable - ou une confusion sur les terminaisons entre le système nominal et le système verbal -ou au-delà de 5 erreurs sur les accords du verbe (ou plus)	
		DICTEE	Aucune erreur sur les 5 formes encadrées	Une erreur sur les formes encadrées	Deux erreurs sur les formes encadrées	Trois erreurs ou plus sur les formes encadrées	
	Mener un raisonnement orthographique	Activité sur la lettre s	8 à 9 cases correctement justifiées.	5 à 7 cases justes + justifications justes	3 à 4 cases + justifications justes	Moins de 3 cases justes + justifications justes	

NIVEAU 2

1 Le sujet d'écriture

Production d'un écrit en classe Le sujet est proposé par le professeur.
Proposition 1 : « Soulagé(e) et heureux(se), il (elle) ferma la porte derrière lui (elle). Ouf ! » Racontez ce qui est arrivé à ce personnage avant qu'il (elle) ne ferme la porte.
Proposition 2 : Racontez le combat d'un héros de votre choix avec son ennemi.

Consignes de passation

Le sujet peut être remplacé par un sujet d'écriture choisi par l'enseignant. Le travail d'évaluation ne porte ensuite pour cet écrit que sur l'orthographe, prise en compte sur les dix premières lignes.

La deuxième proposition permettra de travailler éventuellement sur la mise en scène de personnages de la mythologie, les verbes d'action, des adjectifs montrant les qualités et défauts des personnages.

Les attendus à annoncer : production d'un texte d'une vingtaine de lignes (pour être sûr d'obtenir l'équivalent d'une dizaine de lignes exploitables).

L'écriture se fait en plusieurs jets :

- Explication du sujet et éventuelles propositions à l'oral
- Travail du brouillon
- Ecriture de la première version du texte
- Dans un temps différé, proposition de relecture pour amélioration et correction orthographique.

Le professeur est libre de gérer le temps dévolu à chaque étape du travail en fonction de sa classe.

Le travail est individuel. Le professeur n'apporte aucune correction sur la copie entre les différents jets d'écriture. On privilégie distance temporelle entre le premier jet et sa révision.

L'évaluation de l'orthographe se fait sur ce dernier texte révisé.

Consignes d'évaluation

L'évaluation porte sur les dix premières lignes de l'écrit produit par l'élève. Cette longueur est approximative et peut être adaptée en fonction de la graphie : l'essentiel est que les élèves soient évalués tous sur une « quantité » de texte similaire, entre eux, mais surtout entre l'évaluation initiale et l'évaluation finale.

Pour évaluer le niveau d'acquisition des compétences suivantes :

- Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Orthographe lexicale
- Accorder en genre et nombre
- Orthographier le verbe

Se reporter au document présent dans le **livret professeur p. 8 « critères et échelle d'évaluation »** et au document permettant le relevé par élève : [aide pour relever le niveau de maîtrise niveau 2](#)

2 L'activité de raisonnement orthographique

Consignes de passation

L'évaluation se fait individuellement pour chaque élève (pas d'activité négociée lors de l'évaluation finale).

On distribue le [document support](#).

On veillera à laisser systématiquement un temps de relecture aux élèves.

Correction

*Consigne 1 : dans le texte ci-dessous, certains mots se terminent par un -s. Justifiez la terminaison en cochant la réponse qui permet **d'expliquer la présence de ce -s** et en la complétant lorsque cela est nécessaire :*

Méduse immobilisait avec ses **terribles** yeux les imprudents **humains** qui s'aventuraient dans sa grotte. Les cheveux de Méduse étaient **constitués** d'innombrables serpents qui sifflaient sur sa tête. Elle avait deux sœurs que l'on appelait les Gorgones, créatures fantastiques et malfaisantes. **Mais** une seule était mortelle, c'était Méduse. **Gardons-**nous de croiser son regard !

Terribles : C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel : « ses terribles yeux ».

Humains : C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel : « les imprudents humains ».

Constitués : C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom pluriel « Les cheveux de Méduse ».

Mais : C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière.

Gardons : Le -s appartient à la marque de la personne à laquelle est conjugué le verbe : la première personne du pluriel.

Consigne 2 : À vous de justifier la terminaison des mots soulignés en rédigeant votre propre explication :

Ceux qui regardent du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne **voient** jamais autant de choses que ceux qui regardent une fenêtre **fermée**. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut **regarder** au soleil est **toujours** moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre.

D'après Charles Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, XXXV, 1869

Les réponses proposées le sont à titre indicatif. Toute formulation qui permet de montrer que l'élève a mené un raisonnement orthographique pertinent et efficace doit être prise en compte.

Voient : on identifie le verbe voir conjugué au présent. Son sujet est « ceux qui regardent » qui équivaut à la troisième personne du pluriel. La terminaison du verbe est donc « -ent ».

Fermée : c'est le participe passé du verbe « fermer », employé comme un adjectif. Il qualifie le nom féminin singulier « fenêtre ». La terminaison est donc -ée.

Regarder : est un verbe à l'infinitif car il est employé après un verbe conjugué « peut ». Il peut être remplacé par un autre verbe à l'infinitif : qu'on peut DIRE/FAIRE.

Toujours : le mot s'écrit toujours de cette manière. Il est invariable. C'est son orthographe.

Consigne 3 : Votre professeur va maintenant vous dicter un texte. Pour bien l'orthographier, pensez aux justifications que vous avez utilisées lors des deux étapes précédentes !

Le renard, allongé sous les grands arbres imposants, regardait le ciel. Sur une des plus hautes branches se tenait un corbeau qui dégustait un délicieux fromage. Le renard, affamé, chercha une astuce rusée et sûre pour le lui voler. Il lui demanda de chanter pour lui les airs célèbres les plus charmants et agréables qu'il connaissait.

Dictée aménagée pour élèves à besoins particuliers

Le renard, **allongé/allonger/allongés** sous les grands arbres imposants, **regardait/regardé/regarder** le ciel. Sur une des plus hautes branches se **tenait/tenaient/tenais** un corbeau qui dégustait un délicieux fromage. Le renard, affamé, chercha une astuce **rusée/rusé/rusait** et **sûre/sûres/sûr** pour le lui **voler/volé/volait**. Il lui demanda de **chanter/chantait/chanté** pour lui les airs célèbres les plus charmants et agréables qu'il connaissait.

Consignes d'évaluation

Seuls les mots ou terminaisons signalés sont à observer pour l'évaluation.

- Les mots **en gras** sont à observer pour l'**orthographe lexicale**
- Les mots soulignés sont à observer pour les marques d'accord du GN
- Les mots encadrés sont à observer pour les marques du verbe

On se reportera au document présent dans le livret professeur p.8 « **critères et échelle d'évaluation** » et au document [d'aide pour relever les niveaux de maîtrise](#) pour mesurer le niveau d'acquisition des compétences suivantes :

- Acquérir la structure, le sens, l'orthographe des mots
- Accorder en genre et en nombre
- Orthographier le verbe

On veillera à ne prendre en compte que les éléments proposés dans le document annexe pour l'évaluation à l'exclusion de toute autre erreur commise.

3 L'activité de structuration lexicale

LES FAMILLES DE MOTS

Ce qui est évalué dans cet exercice, c'est la capacité à **construire un mot de la même famille en s'appuyant sur l'orthographe du mot donné**. Par conséquent, on comptabilisera comme juste toute réponse faisant apparaître cette reprise correctement orthographiée, même si le reste du mot est erroné.

	Reprise attendue	Exemple de réponses satisfaisant la capacité évaluée en dépit de l'orthographe erronée ou du barbarisme	Exemple de réponses ne satisfaisant pas la capacité évaluée
1	humain	Malhumain*, non-humain,	Inumain*
2	batt-		Imbatable*
3	terr-	Aterri*, atterrit*	Atteri*
4	honnête	Déshonnête*	Malhonnête*
5	bizzarr-		Bizzarement*
6	schém-	Schémise*, schémase*, schématisent	Cshématise*, chématise*
7	nourr-	Nourrisement*	Nouriture*
8	temps	Lontemps*	Longtemp*
9	heureux	Nonheureux*	Malheureux*, malheureu*, maleureux*
10	hasar-	Hasardement*	Hazarde*, hazardeux*

Correction

Consigne : sur le modèle proposé, complétez la phrase avec un mot formé à partir de celui qui est souligné

Ex : Le lapin plaide sa cause devant le roi. ► C'est un lapin plaideur.

1/ Il ne se conduit pas de manière humaine. Il est **inhumain**.

2/ Il est si fort l'on ne peut le battre. Il est **imbattable**.

3/ La navette revient sur Terre. La navette **atterrit**.

- 4/ Il ne se montre pas tout le temps honnête. Il est malhonnête.
- 5/ Sa tenue est bizarre. Il est habillé bizarrement.
- 6/ Pour comprendre l'expérience, il fait un schéma. Il schématise l'expérience.
- 7/ Il a fallu nourrir les animaux. Il a fallu apporter de la nourriture aux animaux.
- 8/ Son trajet a duré beaucoup de temps. Son trajet a duré longtemps.
- 9/ Il n'est plus heureux. Il est malheureux.
- 10/ Il a parié au hasard. Il a fait un pari hasardeux.

AIDE POUR RELEVER LES NIVEAUX DE MAITRISE NIVEAU 2

(Ecriture toujours prise en compte sur les 10 premières lignes)

Entourez pour chaque élève la case correspondant à l'évaluation de sa production et indiquez en bout de ligne le niveau observé.

Le niveau n'est obtenu que si toutes les lignes d'une même compétence sont évaluées au même degré. Sinon, descendre au degré inférieur coché pour cette ligne.

		Pour atteindre le niveau :	4	3	2	1	BILAN
Nom de l'élève :	Maitriser les relations entre oral et écrit	Activité 1 ÉCRITURE	Aucune erreur phonétique sur les mots courants	Erreurs possibles sur cas d'homophonie seulement	2 erreurs maximum	3 erreurs ou plus	
	Acquérir la structure, le sens, l'orthographe des mots	Activité 1 ÉCRITURE	Aucune erreur lexicale sur les mots courants	1 ou 2 erreurs lexicales maximum sur les mots courants	3 ou 4 erreurs lexicales sur les mots courants	5 erreurs lexicales ou plus sur les mots courants	
		Activité 2 Consigne 3	Aucune erreur lexicale	1 ou 2 erreurs lexicales Sur les mots en gras	3 ou 4 erreurs lexicales sur les mots en gras	5 erreurs lexicales ou plus sur les mots en gras	
		Activité 3	Aucune erreur	Score ≥ 6/10	Score ≥ 6/10	Score < 6/10	
	Accorder en genre et nombre	Activité 1 ÉCRITURE	Aucune erreur	Si 1 ou 2 erreurs sur les accords GN simples	Si 3 ou 4 erreurs sur les accords GN simples	- si accord fait sur mot invariable - ou une confusion sur les terminaisons entre le système nominal et le système verbal - ou 5 erreurs sur les accords GN (ou plus)	
		Activité 2 Consigne 3		1 ou 2 erreurs sur les mots soulignés	3 ou 4 erreurs sur les mots soulignés	5 erreurs ou plus sur les mots soulignés	
	Orthographier le verbe	Activité 1 ÉCRITURE	Une erreur admise	2 erreurs	3 ou 4 erreurs	- si accord fait sur mot invariable - ou une confusion sur les terminaisons entre le système nominal et le système verbal - ou 5 erreurs sur les accords du verbe (ou plus)	
		Activité 2 Consigne 3	Aucune erreur sur les 5 formes encadrées	Une erreur sur les formes encadrées	Deux erreurs sur les formes encadrées	Trois erreurs ou plus sur les formes encadrées	
	Mener un raisonnement orthographique	Activité 2 Consigne 2	4 formes correctement justifiées OU				
		Activité 2 Consigne 1	4 cases justes + 4 justifications correctes	3 cases justes + 3 justifications correctes	3 ou 4 cases justes et moins de 3 justifications correctes	Tout autre cas	

ÉVALUATIONS FINALES : DOCUMENTS ÉLÈVE

NIVEAU 1

1 Le sujet d'écriture

Consigne : *Vous allez devoir raconter une histoire à partir de cette image.*

Reproduction d'un tableau à projeter :

Tigre dans une tempête tropicale, 1891 **Henri Rousseau** (Henri Julien Félix Rousseau) dit **Le Douanier Rousseau** (1844-1910), National Gallery of Art.



Photo © The National Gallery, London

<http://www.nga.gov/exhibitions/2006/rousseau/surprised.shtm#>

Dictée aménagée

La forêt *baignaient/baignais/baignait* dans une atmosphère moite de serre chaude. Cette végétation *des premier âges/des premier âges/des premiers âges* de la terre *été/était/étaient* riche de vie. Les chasseurs croyaient voir les arbres, leurs feuilles, grandir et se boursoufler d'un jour à l'autre. Tout se passait, en accéléré, comme dans des films de laboratoire qui *montrent/montres/montre* l'éclosion monstrueuse d'immenses fleurs *colorées/colorée/colorés*.

La jungle *es/ai/est* terrible comme la mer.

3 L'activité de raisonnement orthographique

La lettre « S »

Consigne : Des extraits de phrases de la dictée et d'autres groupes de mots vous sont proposés.

Cochez l'explication qui permet de comprendre la présence de la lettre « s » à la fin des mots soulignés. Indiquez ensuite ce qui vous a permis de répondre.

1. entre les arbres

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

2. une trouée de nuages blancs

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

3. Les premiers âges

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

4. les chasseurs

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

5. Dans les films...

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

6. Leurs feuilles....

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

7. d'immenses fleurs colorées

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

8. d'immenses fleurs colorées

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

9. .Alors, la pluie cessa

- Le mot se trouve dans un groupe nominal pluriel ;
- Le mot est un verbe qui s'accorde avec son sujet ;
- Le mot se termine toujours par un -s ;

Ce qui m'a permis de répondre :

4 L'activité de structuration lexicale

Consigne : sur le modèle proposé, complétez la phrase avec un mot formé à partir de celui qui est souligné

Ex : Il marche. ► C'est un *marcheur*.

- Un soleil impitoyable perça entre les arbres.
 - Après la pluie, la journée devient _____ .
- Le soleil perça dans une trouée de nuages blancs.
 - Un ciel _____ annonce la pluie.
- Les feuilles des arbres grandissent d'un jour à l'autre.
 - Quel beau _____ !
- Cette végétation était riche de vie.
 - C'est un univers _____ riche de vie.
- Des chasseurs croyaient voir les arbres grandir.
 - Ils rentraient de la _____ .

NIVEAU 2

1 Le sujet d'écriture

Production d'un écrit en classe Le sujet est proposé par le professeur.
Proposition 1 : « Soulagé(e) et heureux(se), il (elle) ferma la porte derrière lui (elle). Ouf ! » Racontez ce qui est arrivé à ce personnage avant qu'il (elle) ne ferme la porte.
Proposition 2 : Racontez le combat d'un héros de votre choix avec son ennemi.

1 Le sujet d'écriture

Production d'un écrit en classe Le sujet est proposé par le professeur.
Proposition 1 : « Soulagé(e) et heureux(se), il (elle) ferma la porte derrière lui (elle). Ouf ! » Racontez ce qui est arrivé à ce personnage avant qu'il (elle) ne ferme la porte.
Proposition 2 : Racontez le combat d'un héros de votre choix avec son ennemi.

1 Le sujet d'écriture

Production d'un écrit en classe Le sujet est proposé par le professeur.
Proposition 1 : « Soulagé(e) et heureux(se), il (elle) ferma la porte derrière lui (elle). Ouf ! » Racontez ce qui est arrivé à ce personnage avant qu'il (elle) ne ferme la porte.
Proposition 2 : Racontez le combat d'un héros de votre choix avec son ennemi.

2 L'activité de raisonnement orthographique

Consigne 1 : dans le texte ci-dessous, certains mots se terminent par un *-s*. Justifiez la terminaison en cochant la réponse qui permet **d'expliquer la présence de ce -s** et en la complétant lorsque cela est nécessaire :

Méduse immobilisait avec ses **terribles** yeux les imprudents **humains** qui s'aventuraient dans sa grotte. Les cheveux de Méduse étaient **constitués** d'innombrables serpents qui sifflaient sur sa tête. Elle avait deux sœurs que l'on appelait les Gorgones, créatures fantastiques et malfaisantes. **Mais** une seule était mortelle, c'était Méduse. **Gardons**-nous de croiser son regard !

terribles :

- C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière
- C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel :
- C'est un mot qui remplace un groupe nominal au pluriel :
- C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom au pluriel :
- Le *-s* appartient à la marque de la personne à laquelle est conjugué le verbe : la
personne du

humains :

- C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière
- C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel :
- C'est un mot qui remplace un groupe nominal au pluriel :
- C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom au pluriel :
- Le *-s* appartient à la marque de la personne à laquelle est conjugué le verbe : la
personne du

constitués :

- C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière
- C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel :
- C'est un mot qui remplace un groupe nominal au pluriel :
- C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom au pluriel :
- Le -s appartient à la marque de la personne à laquelle est conjuguée le verbe : la
personne du

mais :

- C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière
- C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel :
- C'est un mot qui remplace un groupe nominal au pluriel :
- C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom au pluriel :
- Le -s appartient à la marque de la personne à laquelle est conjuguée le verbe

gardons :

- C'est l'orthographe du mot : il s'écrit toujours de cette manière
- C'est un mot appartenant à un groupe nominal au pluriel :
- C'est un mot qui remplace un groupe nominal au pluriel :
- C'est un attribut ou un participe passé qui s'accorde avec un groupe nominal ou un pronom au pluriel :
- Le -s appartient à la marque de la personne à laquelle est conjuguée le verbe : la
personne du

Consigne 2 : À vous de justifier la terminaison des mots soulignés en rédigeant votre propre explication.

Ceux qui regardent du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne **voient** jamais autant de choses que ceux qui regardent une fenêtre **fermée**. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut **regarder** au soleil est **toujours** moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre.

D'après Charles Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, XXXV, 1869

voient : _____

fermée : _____

regarder : _____

toujours : _____

Consigne 3 : *votre professeur va maintenant vous dicter la fin du texte. Pour bien l'orthographier, pensez aux justifications que vous avez utilisées lors des deux étapes précédentes !*

Consigne 3 : Dictée aménagée

Le renard, **allongé/allonger/allongés** sous les grands arbres imposants, **regardait/regardé/regarder** le ciel. Sur une des plus hautes branches se **tenait/tenaient/tenais** un corbeau qui dégustait un délicieux fromage. Le renard, affamé, chercha une astuce **rusée/rusé/rusait** et **sûre/sûres/sûr** pour le lui **voler/volé/volait**. Il lui demanda de **chanter/chantait/chanté** pour lui les airs célèbres les plus charmants et agréables qu'il connaissait.

3 L'activité de structuration lexicale

LES FAMILLES DE MOTS

Consigne : sur le modèle proposé, complétez la phrase avec un mot formé à partir de celui qui est souligné.

Ex : Le lapin plaide sa cause devant le roi. ► C'est un lapin ... plaideur...

1/ Il ne se conduit pas de manière humaine. Il est _____.

2/ Il est si fort l'on ne peut le battre. Il est _____.

3/ La navette revient sur Terre. La navette _____.

4/ Il ne se montre pas tout le temps honnête. Il est _____.

5/ Sa tenue est bizarre. Il est habillé _____.

6/ Pour comprendre l'expérience, il fait un schéma. Il _____ l'expérience.

7/ Il a fallu nourrir les animaux. Il a fallu apporter de la _____ aux animaux.

8/ Son trajet a duré beaucoup de temps. Son trajet a duré _____.

9/ Il n'est plus heureux. Il est _____.

10/ Il a parié au hasard. Il a fait un pari _____.