

Marathon orthographique 2016 de l'académie de Créteil

CLASSE DE CINQUIÈME

Contenu du dossier :

- ◆ Le document de lancement du Concours : « **Le marathon orthographique 5^{ème}** »
- ◆ La fiche d'inscription à retourner dûment remplie **avant le 27 novembre 2015** par messagerie électronique à l'adresse suivante : ce.mdl@ac-creteil.fr
- ◆ Le guide de passation et de correction des activités
- ◆ Un tableau des éléments du programme abordés dans les trois fascicules d'activités
- ◆ Un tableau de relevé des scores obtenus (fichier joint) à renvoyer **avant le 5 mai 2016**
- ◆ Une fiche « Partage de pratiques » où vous pourrez préciser comment vous avez travaillé l'orthographe à l'occasion de ce concours, à renvoyer avec les résultats, **avant le 5 mai 2016**

Les épreuves destinées aux élèves et les corrigés des professeurs vous seront envoyés sur demande adressée à ce.mdl@ac-creteil.fr.

– Fascicule 1 : « En route pour l'aventure »

– Fascicule 2 : « Sur les chemins du Moyen-Âge »

– Fascicule 3 : « Trajet poétique »

Contacts

Pôle socio-éducatif – MARATHON ORTHOGRAPHIQUE, 01.57.02.68.46

Rectorat de Créteil – 12, rue Georges Enesco -94010 Créteil Cedex – ce.mdl@ac-creteil.fr

Personnes en charge du dossier :

Sophie SAVAGE, IA-IPR de lettres, Correspondante académique pour la prévention de l'illettrisme.

Nathalie MARIN, professeur de lettres, Chargée de mission auprès du GPI « Maîtrise de la langue et des langages, prévention de l'illettrisme » pour les animations territoriales.

Nous nous efforçons de respecter dans nos écrits l'orthographe révisée, officiellement recommandée, en particulier pour l'enseignement. (www.orthographe-recommandee.info)

Marathon orthographique 2016

Une « action phare » du projet
académique de lutte contre la difficulté
scolaire

Fondamentale pour accéder à la maîtrise de la langue écrite, l'acquisition des compétences orthographiques nécessite un enseignement spécifique, progressif, rigoureux, ainsi qu'une pratique scolaire régulière et exigeante pour que les élèves puissent construire l'autonomie dont ils auront besoin tant dans leur parcours scolaire que dans leur vie sociale.

Le niveau de compétence observé tout au long de la scolarité, l'importance des difficultés repérées chez les élèves et, au-delà de l'école, dans l'ensemble de la population adulte, nous appellent à une mobilisation d'ampleur pour renforcer, dynamiser et inscrire dans la durée l'enseignement de l'orthographe à l'école primaire et au collège.

Parce que l'apprentissage de l'orthographe française nécessite endurance dans l'effort et régularité de l'entraînement, il peut être comparé à cette course de fond qu'est le marathon : l'un comme l'autre mobilisent des connaissances (principes, règles), des capacités (savoir appliquer ces règles à bon escient) et des attitudes (accepter de respecter des règles, s'engager sur le long terme à la vigilance...), qui dépassent le strict champ de leur domaine disciplinaire respectif. De même qu'une démarche adéquate permet aujourd'hui à chacun de courir 42,195 kilomètres sans danger pour sa santé, de même, les recherches en didactique proposent désormais des pistes pour enseigner efficacement l'orthographe à tous les élèves. Les trois épreuves proposées ici seront autant d'étapes sur le chemin continu du collégien vers une maîtrise toujours à parfaire.

Gageons que, comme l'athlète qui franchit la ligne d'arrivée, les élèves qui auront progressé en orthographe à cette occasion seront fiers de leur réussite !

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire et vous invitons à vous inscrire en renvoyant le dossier à l'adresse suivante : ce.mdl@ac-creteil.fr

A vos marques, prêts, partez !...

L'orthographe : Un outil majeur de la maîtrise de la langue

- L'enseignement de l'orthographe pour écrire
Passer de l'oral à l'écrit de manière autonome grâce à l'acquisition d'automatismes.
- L'enseignement de l'orthographe pour lire
Repérer les indices pour construire une représentation sûre et juste du sens du texte.
- L'enseignement de l'orthographe pour mieux maîtriser le vocabulaire
Enrichir son vocabulaire en comprenant l'origine, l'histoire et les familles de mots.
- L'enseignement de l'orthographe pour mieux maîtriser la grammaire
Comprendre la variation des mots en fonction de la syntaxe.

L'orthographe : Un objet d'enseignement à part entière

- Proposer un enseignement explicite de l'orthographe
Percevoir et comprendre explicitement les principes de la langue écrite pour maîtriser les processus, les démarches et les outils de la langue.
- Proposer un enseignement structuré et progressif
Construire puis maîtriser la règle pour forger des hypothèses et automatiser les réponses.
- Développer la vigilance orthographique
Expliquer les enjeux d'une orthographe maîtrisée dans les productions abouties pour mobiliser, et progressivement automatiser, une attention permanente au respect du code.

Ressources

Exemples de pratiques en orthographe et ressources pour la classe :

<http://langage.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique25>

Pour approfondir :

<http://langage.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique17>

Bibliographie complémentaire à celle proposée sur le site :

C. BRISSAUD, D. COGIS, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier, 2011

E. CHARMEUX : *Enseigner l'orthographe autrement : Sortir des idées reçues et comprendre comment ça marche*, Chronique sociale, 2013

M. LAGRANGE et K. RISSELIN, *Textes et langue en 6^{ème}*, Canopé de l'académie de Grenoble, 2011

Magali Lagrange et Karine Risselin structurent l'étude de la langue dans leur ouvrage en deux grandes parties : « La langue en lien avec les textes littéraires » et « La langue objet de réflexion », l'orthographe faisant partie de ces temps de réflexion sur la langue.

C. TISSET, *Enseigner la langue française à l'école*, Hachette Education, 2010

Une partie intitulée « La grammaire au service du lire-écrire » et trois autres parties consacrées à la grammaire de phrase, la conjugaison et l'orthographe.

Marathon orthographique 2016

ORGANISATION, 5^{ème}

- Ce concours s'adresse exclusivement aux élèves de 5^{ème}. (Une autre version, répondant aux mêmes principes, s'adresse aux classes de 6^{ème}.) Aussi porte-t-il sur des activités d'orthographe en lien avec les programmes, afin que les élèves ne le voient pas comme un pur exercice technique mais qu'ils comprennent bien que l'orthographe est tout autant liée au sens qu'à la morphologie.
- Il se déroulera en trois phases dont les dates, non imposées, pourront être fixées par les enseignants eux-mêmes. La seule contrainte sera de réaliser chaque étape dans les délais impartis : **la première avant le 18 décembre 2015, la deuxième avant le 19 février 2016, la troisième avant le 15 avril 2016.**
- Nous avons choisi trois objets d'étude à partir desquels seront rédigées les épreuves :
 - ✓ les récits d'aventure
 - ✓ les textes du Moyen Âge
 - ✓ la poésie
- Afin que ces épreuves n'imposent pas un ordre de progression annuelle aux professeurs, l'ensemble du concours est fourni à chaque enseignant qui peut dès lors librement faire passer les épreuves dans l'ordre qui lui convient, du moment qu'il respecte les phases de passation fixées plus haut.
- Un corrigé avec barème est également fourni aux professeurs participants pour rendre la notation équitable.
- Les résultats complets des classes seront envoyés à l'issue de la passation des épreuves à l'adresse ce.mdl@ac-creteil.fr par les établissements sous forme d'un tableau des scores faisant apparaître les résultats individuels et également collectifs pour chaque classe (voir fichier tableur joint), **au plus tard le 4 mai 2016.**
- Un jury détermine les classes gagnantes qui sont reçues par Madame la Rectrice lors d'une remise solennelle accompagnée de prix sous forme de livres courant juin. Un prix spécial du jury sera remis à la classe qui aura le plus progressé d'étape en étape.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Marathon orthographique 2016 de l'académie de Créteil

FICHE D'INSCRIPTION, 5^{ème}

A retourner remplie à ce.mdl@ac-creteil.fr **le 27 novembre 2015 AU PLUS TARD**

Pour inscrire une ou plusieurs classes à ce concours, il faut et il suffit d'être **volontaire** et de **s'engager dans cette démarche de valorisation**.

FICHE IDENTITÉ DU COLLÈGE :	
NOM DU COLLEGE :	
ADRESSE :	
COMMUNE	DPT :
TEL :	ADRESSE ELECTRONIQUE :
LES PERSONNELS :	
Chef d'établissement :	
Adjoint :	
Professeurs investis dans le dispositif :	
NOMS / PRENOMS	DISCIPLINE
LA STRUCTURE :	
Merci d'indiquer le nombre de classes de 6ème que vous souhaitez inscrire :	
L'établissement est-il classé en éducation prioritaire ?	
Avez-vous participé à ce concours en 2014 / 2015 : OUI - NON	



académie
Créteil



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté - Égalité - Fraternité
République Française

Marathon orthographique 2016 de l'académie de Créteil

GUIDE DE PASSATION ET DE CORRECTION DES ACTIVITÉS, 5^{ème}

Cette année, les épreuves du concours d'orthographe sont organisées en trois fascicules de six pages. Vous pouvez imprimer chaque fascicule sur une feuille A3 et une feuille A4 recto verso.

- Fascicule 1 : « En route pour l'aventure »
- Fascicule 2 : « Sur les chemins du Moyen-Âge »
- Fascicule 3 : « Trajet poétique »

L'ordre présenté n'est qu'indicatif, vous pouvez utiliser les fascicules à votre convenance, au rythme de votre progression, à condition de respecter le calendrier indiqué.

Les épreuves de chaque fascicule peuvent être réalisées en une heure trente, mais vous pouvez aussi choisir de fractionner les activités.

Exemple : Fascicule 1 : une première phase de travail consacrée aux exercices (activités 1 à 6), une seconde à la dictée (activité 7).

Vous trouverez les textes des dictées dans les corrigés.

Les activités 1 à 6 sont notées sur 10 points et peuvent servir de support à une évaluation ponctuelle, dans vos séquences. L'activité 7 est notée sur 20.

Chaque fascicule est noté sur 80 et peut générer une note sur 20.

Lorsque l'ensemble des activités aura été réalisé, vous pourrez reporter les résultats de vos élèves, pour chaque fascicule, sur la grille récapitulative proposée et totaliser les scores sur 240 points.

*Elaboration des épreuves :
V. Nattier, collègue Willy Ronis, Champigny/Marne
Avec la coordination d'É. Ballanfat, IA-IPR de Lettres*

Marathon orthographique 2016

PARTAGE DE PRATIQUES, 5ème

Afin de mieux connaître les pratiques des établissements, de partager les expériences de chacun et d'apporter à terme des outils et ressources utiles à tous, nous vous remercions de bien vouloir renseigner le document suivant.

Département de l'établissement :

L'établissement est-il classé en éducation prioritaire ? REP+ / REP / NON

L'établissement a-t-il déjà inscrit des classes au marathon orthographique ?

- non
 oui 2014-2015
 en 6^{ème}
 en 5^{ème}
 oui 2013-2014
 en 6^{ème}
 oui 2012-2013
 en 6^{ème}

1- Les pratiques habituelles	Je connais		J'utilise		Je n'utilise pas	
	Avant le concours	Avec le concours	Avant le concours	Avec le concours	Avant le concours	Avec le concours
a) Les modalités						
La dictée non préparée						
La dictée préparée						
L'auto-dictée						
La dictée à trous						
La dictée à choix multiples						
La dictée à corriger						
La dictée dialoguée						
La dictée débat						
La dictée en quatre temps						
La dictée négociée						
La dictée enchaînée						
Dans l'ensemble, avec quelle fréquence avez-vous recours à un exercice de dictée:						
<input type="checkbox"/> à chaque cours de français <input type="checkbox"/> chaque semaine <input type="checkbox"/> à chaque séquence, période <input type="checkbox"/> autres (à préciser) :						
Copie dirigée						
Copie non dirigée						
Exercices systématiques d'application (à trous, notamment)						
Reconstitution de phrases						
Travail à partir de productions d'élèves						
Travail sur des typologies d'erreurs						
Travail sur corpus (observation, tri, classement, manipulations...)						
Réécriture (type exercice du DNB)						
Production par les élèves d'outils à utiliser lorsqu'ils écrivent.						
Création d'exercices, de dictées par les élèves (pour échange entre eux ou avec une autre classe).						
Compréhension de textes (travail sur la langue lié à une étude de texte)						
Autres (à préciser) :						

b) Combien de temps hebdomadaire consacrez-vous à l'orthographe (temps cumulé) ?

- Moins d'une heure Environ 1 heure Plus d'une heure

2 a) Qu'est-ce qui guide votre progression en orthographe ? (Plusieurs choix possibles)

- Faits de langue rencontrés dans les textes étudiés
 Erreurs fréquentes repérées dans les productions des élèves
 Complexité des notions
 Développement cognitif de l'enfant
 Fréquence dans la langue française
 Progression commune pour l'ensemble du niveau
 Autres, à préciser :

b) Quels sont les objectifs prioritaires que vous assignez à l'enseignement de l'orthographe ?

- Ecrire correctement
 Connaitre les règles du français
 Réfléchir au fonctionnement de la langue
 Développer l'esprit critique
 Autres, à préciser

c) Ces objectifs vous semblent-ils atteints en fin d'année ? En fin de collège ? (Précisez)

3 – Les ressources

a) Avez-vous consulté les ressources pour le marathon orthographique sur le site académique langage.ac-creteil.fr ? Oui Non

b) Si oui, les connaissiez-vous avant de participer au concours ?

- Oui, toutes (ou presque) Non, aucune Oui, certaines (à préciser)

c) En utilisez-vous certaines pour travailler l'orthographe avec vos classes ?

- Oui, déjà avant le concours Oui, depuis le concours Non

d) Quelles sont les ressources qui vous ont semblé les plus intéressantes ? Pourquoi ?

e) Quels outils, ressources, vous sembleraient utiles pour accompagner le travail en classe ?

4 - Le concours

a) Quelles raisons vous conduisent à inscrire votre classe au marathon orthographique ?

(Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- C'est une tradition installée dans l'établissement.
- C'est une habitude que vous avez prise pour vos classes.
- Vous vous inscrivez dans la continuité d'un travail amorcé avec l'école primaire (liaison école/collège...)
- Vous espérez motiver vos élèves.
- Vous cherchez à travailler l'orthographe différemment.
- Autre :

b) Comment préparez-vous le concours avec vos élèves ? (Plusieurs choix possibles)

- Par groupe de besoins, dans des ateliers.
- De manière quotidienne
- Travaux communs avec plusieurs collègues de lettres
- Travaux communs avec des collègues d'autres disciplines
- Autres (à préciser):
- En classe entière
- De manière hebdomadaire

c) La participation au marathon orthographique modifie-t-elle votre approche de l'orthographe en classe ? Le cas échéant, comment ?

5 – Evaluer

a) Par quels moyens évaluez-vous vos élèves en orthographe ?

b) Combien d'élèves de la classe n'ont-ils pas acquis le palier 2 du socle concernant l'orthographe ? (Voir grille de référence en annexe, p. 11)

En début d'année : Selon le LPC : ____

(Si vous ne disposez pas de cette information, selon vous : ____)

En fin d'année : _____

c) Proposez-vous des activités différenciées ?

- Dictées aménagées Tutorat entre élèves
 Recours autorisés à des outils pour certains élèves (préciser)

Autres (préciser)

d) Estimez-vous que la participation à ce concours les a fait progresser ? Sur quels indicateurs vous appuyez-vous ?

6 - Quelles évolutions, de contenu ou de forme, proposeriez-vous pour une prochaine édition du marathon ?

Annexe :

Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun au palier 2, p.16 et 17 (<http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references.html>)

Étude la langue : Orthographe

Item	Explication des items	Indications pour l'évaluation
Maîtriser l'orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer, -eler, -éler</i>. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet <i>qui</i> de 3^{ème} personne. - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct postposé). - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on / on n', d'on / dont / donc, quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s), sans / s'en</i> ; la distinction entre <i>leur</i> et <i>leurs</i> est en cours d'acquisition. - Distinguer par le sens des formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé. 	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>Elle peut être conduite dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pratique de la copie ; - dictée sous toutes ses formes ; - exercices diversifiés de rédactions. <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier la nature des mots pour orthographier correctement les homophones ; - maîtriser les règles des accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal ; - décliner sans erreurs les marques du pluriel ; - accorder correctement les participes passés construits avec <i>être</i> (non compris les verbes pronominaux) et avec <i>avoir</i> (cas du complément d'objet placé après le verbe). <p>L'item est évalué positivement lorsque les règles d'accord dans le groupe nominal et dans le groupe verbal sont appliquées quasi automatiquement et que les principaux homophones grammaticaux sont correctement orthographiés ainsi que les formes des verbes aux temps étudiés.</p>
Maîtriser l'orthographe lexicale	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par <i>ap-, ac-, af-, ef-, et of-</i>. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par <i>-ée</i> ; par <i>-fé</i> ou <i>-fié</i> ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. 	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les correspondances graphophoniques ; - respecter la valeur des lettres en fonction des règles étudiées ; - orthographier les mots les plus fréquents (mots invariables et mots les plus fréquents avec accents...); - appliquer les règles d'orthographe et connaître les régularités dans l'écriture des mots (doublement de consonnes, lettres muettes, finale de mots fréquents...). <p>L'item est évalué positivement lorsque les mots dictés sont correctement orthographiés et que les élèves appliquent les règles de façon automatique, dans des situations nombreuses et variées.</p>
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	<p>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>Elle peut notamment porter sur les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrits courts quotidiens ; - ateliers d'écriture ; - correspondance ; - journal de classe... <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter l'orthographe phonétique ; - respecter l'orthographe lexicale ; - repérer et réaliser les chaînes d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ; - marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté ; - distinguer les principaux homophones grammaticaux ; - orthographier les mots du lexique courant ; - orthographier les verbes aux temps et modes étudiés ; - utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte. <p>L'item est évalué positivement lorsque les mots d'usage courant et les mots invariables fréquents sont correctement orthographiés, les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal correctement réalisés.</p>

Marathon orthographique 2016

TABLEAU DES SCORES OBTENUS

CLG :

CLASSE DE CINQUIÈME:

(Cette fiche est à remplir et à renvoyer uniquement si vous ne pouvez pas utiliser le tableur joint à ce dossier)

NOM Prénom	Score Fascicule 1 (/80)	Score Fascicule 2 (/80)	Score Fascicule 3 (/80)	TOTAL (/240)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
TOTAL CLASSE	/ 80	/ 80	/ 80	/ 240

