

Bilan du jury

23 mai 2022

Nous remercions toutes les classes ayant participé à ce concours et qui donnent l'occasion au jury, d'entendre et d'apprécier des productions originales mises en ligne sur le site Langage de l'académie de Créteil.

Le jury a été ravi de découvrir des œuvres d'une grande qualité qui témoignent de l'implication des élèves et de leurs enseignants, mais qui permettent également de percevoir le plaisir ressenti par les élèves dans la réalisation des productions.

Les membres du jury ont néanmoins regretté l'absence au concours de classes de lycées généraux mais aussi de CM1-CM2, il nous semblerait pourtant pertinent d'inscrire ce projet dans le cadre d'une liaison inter-degrés : CM2-6^e ou 3^e-seconde.

Ce projet visant le développement des compétences langagières des élèves, il peut également être mené dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

Le jury rappelle que ce concours intitulé **l'Écrire et le Dire** lie deux verbes fondamentaux dans la mise en œuvre du projet, l'un ne saurait s'effacer par rapport à l'autre. Il est essentiel que la dimension littéraire du texte soit travaillée et que le travail de la voix, de l'environnement sonore participe pleinement au sens de la production. Ainsi, le jury a été particulièrement sensible, cette année, à la créativité déployée dans les éléments sonores des productions, aux jeux d'échos mais également aux passages musicaux interprétés par des élèves. Si le jury a été sensible aux qualités littéraires de certaines productions, la lecture trop peu expressive a parfois nui au texte ; nous conseillons aux classes de préparer la lecture, de travailler sur le rythme et la diction.

Le jury souhaite attirer l'attention des professeurs sur trois points essentiels du concours :

- La production doit refléter une participation collective de la classe, lors de la phase d'écriture mais également de la mise en voix du texte. La production envoyée ne doit pas être uniquement le travail d'un petit groupe d'élèves. Le jury a particulièrement apprécié les productions dans lesquelles tous les élèves de la classe pouvaient être entendus.
- La durée doit impérativement être respectée : il convient de ne pas dépasser les quatre minutes imposées mais également de veiller à ce que les deux minutes de production soient réellement atteintes et non comblées par de longues plages de silence. Les professeurs veilleront également à envoyer leurs productions sous format MP3.
- L'inscription au concours peut être reliée à un projet artistique et culturel. La classe peut être accompagnée d'un écrivain, d'un artiste pour le travail d'écriture et de mise en voix. Néanmoins, le jury souhaite rappeler que le concours se suffit à lui-même, il ne s'agit donc pas de proposer une production réalisée dans le cadre d'un autre concours.

Enfin, les membres du jury ont apprécié de recevoir des fiches projet riches et détaillées qui leur ont permis de comprendre la démarche dans laquelle s'inscrivait la production. Les professeurs sont donc encouragés à fournir tous les éléments susceptibles d'éclairer le parcours de leur classe.

Nous vous invitons à prendre connaissance des productions lauréates mises en ligne sur le site Langage.

Au plaisir de vous retrouver lors de la prochaine édition du concours à la rentrée 2022.

Palmarès 2022

Catégorie cycle 3

1er prix, coup de cœur du jury :

« Le Monde à l'envers » Classe de 6eme, Collège Henri Barbusse, Saint-Denis (93)

2e prix :

« Le garçon aux deux visages » Classe de 6eme, Collège Lucie Aubrac, Villetaneuse (93)

Catégorie cycle 4

1er prix, ex aequo :

« Isma, l'homme-femme » Classe de 5e, Collège Jean Jaurès, Saint-Ouen (93)

« Lumière sur les résistants et déportés de l'ombre » Classe de 3e, Collège Lucie Aubrac, Villetaneuse (93)

3e prix :

« Émois dans ma vie » Classe de 3e5 du Collège Lelorgne de Savigny, Provins (77)

Catégorie Lycée

1er prix, coup de cœur du jury :

« Le monde à l'envers » Classe de 2nde UPE2A, Lycée Henri Sellier, Livry Gargan (93)

2e prix :

« Un cri de détresse » Classe de 2nde pro MS2 , Lycée Baudelaire, Meaux (77)