



Vous avez entre 18 et 25 ans ? Vous aimez lire ? Vous avez envie de vous engager dans un atelier d'écriture aux côtés d'une poète ? Rejoignez le Bureau des jeunes lecteurs-auteurs de la Comédie-Française !

Dans la lignée du Bureau des lecteurs qui procède à la sélection de pièces de théâtre contemporaines lues en public par les comédiens de la Troupe, le **Bureau des jeunes lecteurs-auteurs** se fonde sur le principe d'une découverte des textes classiques et contemporains, auquel s'ajoute une dimension créative : écrire à partir des lectures proposées. Sous la conduite de Laurent Muhleisen, conseiller littéraire de la Maison, et de Séverine Daucourt, poète, seize jeunes sélectionnés sur leur motivation bénéficieront tout au long de la saison d'ateliers au cours desquels ils éprouveront qu'un texte est à la croisée de l'écriture et de la lecture. **Véritable laboratoire de la langue**, ce Bureau des jeunes lecteurs-auteurs fera l'objet, en fin de saison, sur l'un des plateaux de la Comédie-Française, d'une présentation de travaux sous la direction d'un comédien de la Troupe.

Le Bureau des jeunes lecteurs offre à ses membres la possibilité de lire et de procéder à une analyse dramaturgique de dix textes écrits pour le théâtre – textes classiques, contemporains, francophones ou traduits d'une langue étrangère. Ces jeunes explorent en profondeur, sur le mode de l'échange, au cours de six rendez-vous de quatre heures, ce qui fait la spécificité de l'écriture, de la langue, de la théâtralité de chaque auteur abordé. Laurent Muhleisen, conseiller littéraire de la Comédie-Française

Le Bureau des jeunes auteurs est un laboratoire où sont mis en effervescence les mouvements de réponse et de stimulation entre textes écrits et textes lus. La promesse de départ est d'ajouter une dimension créative à la découverte des œuvres en faisant éprouver aux participants qu'un texte est l'élément commun aux deux actes lire/écrire. Cet espace de création, affranchi des carcans normatifs, scolaires ou universitaires, est propice à des écritures libres, inattendues, singulières. Séverine Daucourt, poète

Si vous avez entre **18 et 25 ans** et que vous souhaitez intégrer le Bureau des jeunes lecteurs-auteurs de la Comédie-Française la saison prochaine, envoyez-nous avant **le 14 juin, minuit**, un **CV** et une **courte lettre de motivation** à l'adresse suivante :
marine.jubin@comedie-francaise.org

Aucune candidature ne sera prise en compte après cette date. Une rencontre individuelle sera organisée courant juin avec les candidats présélectionnés.

Une attention particulière sera accordée à la **parité fille/garçon** ainsi qu'à la **diversité et à l'originalité des parcours personnels**.

Les seize jeunes qui intégreront le Bureau des jeunes lecteurs-auteurs s'engagent à être présents à partir de septembre 2019 à l'ensemble des ateliers d'écriture (deux mercredis par mois de 17h30 à 20h30, hors vacances scolaires) et des ateliers de lecture (un samedi tous les mois, de 14h à 18h, hors vacances scolaires). Une lecture des textes rédigés dans le cadre de l'atelier d'écriture clôturera le projet en juin 2020.