

**Maîtrise de la Langue : Histoire-Géographie**  
**Décrire et analyser en histoire-géographie**

|   | <b>Discipline</b>   |
|---|---|
| <p><b>Compétences langagières en jeu dans la discipline</b></p> | <p>La maîtrise de la langue est essentielle pour accéder au savoir en histoire-géographie. Les insuffisances des élèves en matière de langue : pauvreté du vocabulaire, difficultés dans la construction des phrases ont souvent été évoquées pour expliquer leur difficulté à écrire. Pourtant le langage qui sert à communiquer sert aussi à penser le monde. Il est indissociable d'une activité cognitive.</p> <p>Ainsi face aux difficultés multiples des élèves pour écrire en histoire-géographie, le travail sur la langue comme système linguistique à savoir l'orthographe, la grammaire ou le lexique, est nécessaire mais insuffisant. Les pratiques langagières de nos élèves sont avant tout le résultat de l'acquisition ou non des normes et des attendus de l'école. Pour leur permettre d'accéder au savoir, il s'agit aussi de leur faire comprendre ce qu'on attend d'eux comme activité intellectuelle.</p> <p>La langue utilisée en histoire-géographie est révélatrice d'opérations intellectuelles qui servent aux élèves à penser le monde et à construire un savoir spécifique. Par exemple, les compétences narratives, mais aussi celles de la description et de l'analyse, montrent comment dans nos disciplines, l'accès au savoir passe par une écriture spécifique. « Raconter » ou « décrire » en histoire-géographie, cela ne recouvre par les mêmes processus que « raconter » ou « décrire » en français. Ces compétences dans nos disciplines reviennent pour les élèves à travailler à partir de faits avérés sans faire intervenir le registre des émotions. « Analyser » en histoire-géographie n'est pas la même opération intellectuelle qu'en S.V.T. L'élève mobilise des concepts et les restitue dans un savoir organisé. En histoire-géographie, il doit pour cela se situer dans le temps et l'espace, présenter des acteurs et leurs intentions, expliquer un événement, identifier ses causes, ses conséquences et parfois montrer des ruptures et des continuités.</p> <p>Ces compétences se déclinent de différentes façons et se complexifient tout au long du collège. Par exemple, en histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en 6<sup>e</sup> : la mise en intrigue consiste à exposer les raisons, les acteurs et leurs actions. L'élève apprend à entrer dans le récit proprement historique en s'appuyant sur des faits avérés. Il le différencie ainsi des récits imaginaires.</li> <li>- en 5<sup>e</sup> : on peut dans la compétence « décrire » ajouter une mise en perspective dans le temps. Ex. : décrire un épisode significatif des progrès ou des débats scientifiques avec Copernic ou Galilée et analyser sa nouveauté.</li> <li>- en 4<sup>e</sup> : on demande aux élèves d'introduire des continuités et des ruptures. Ex. : Décrire quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié et analyser en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières, raconter quelques-uns des épisodes de la Révolution française et analyser leur importance.</li> </ul> |

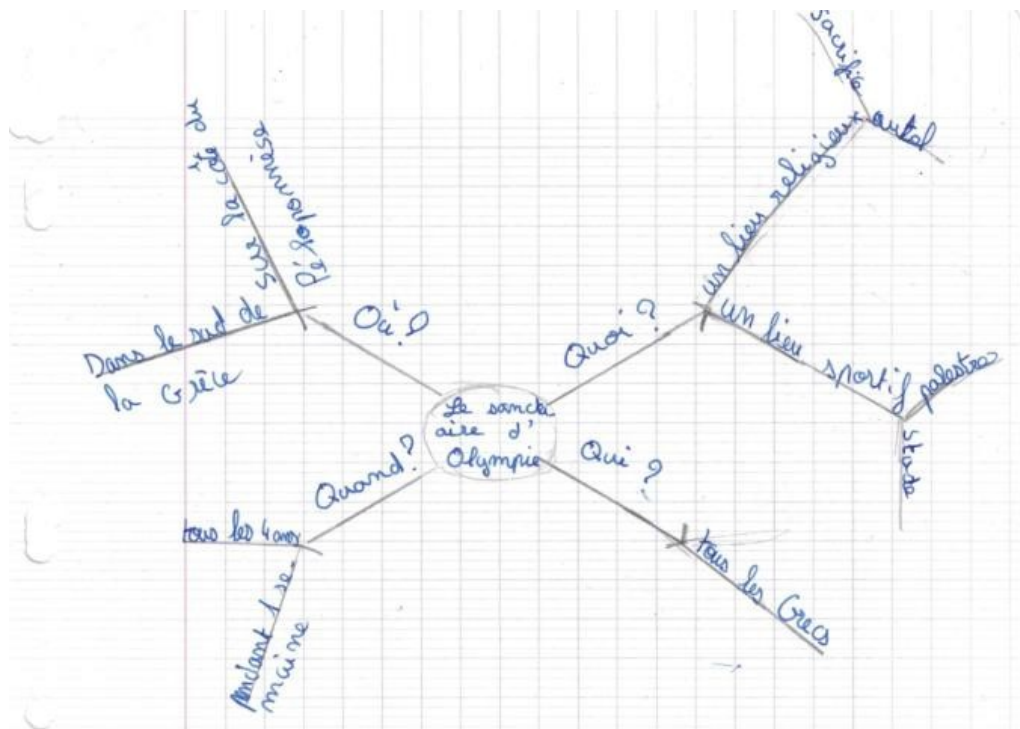
|   |   |
|---|---|
|   | <p>- en 3<sup>e</sup> : les élèves devront produire un récit qui intègre des éléments explicatifs et démonstratifs. : exemple : Expliquer une crise de la guerre Froide pour montrer qu'elle est un exemple de la confrontation Est-Ouest.</p> <p>Les verbes « décrire » et « analyser » ne sont pas du tout transparents pour les élèves. C'est pourquoi il apparaît nécessaire de les accompagner soit par une réflexion sur l'étayage et le guidage (voir activité n° 1) soit par la mise en œuvre de situations d'apprentissage facilitant cette compétence (activité n° 2).</p>  |
| <p><b>Compétences linguistiques</b></p> <p><b>Points de vigilance</b></p> | <p>Les opérations intellectuelles qui consistent pour les élèves à catégoriser ou à passer du particulier au général peuvent se traduire par plusieurs éléments linguistiques comme la valeur des temps (le présent de vérité générale, le présent historique), la valeur des articles (les élèves utilisent alors des déterminants à valeur spécifique : « la Grande Armée »), la valeur des majuscules (« l'État »).</p> <p>Ces opérations de catégorisation nécessitent de déconstruire les représentations par la confrontation avec plusieurs exemples. Ainsi, lorsque l'on passe d'un travail sur le Sahara à la notion de désert, le processus d'extension du concept de désert se fait par l'étude d'un désert froid. L'élève doit passer du sens commun à la définition scientifique d'un concept. Certaines notions comme « le centre », « le milieu », « habiter » n'ont pas la même signification en fonction des disciplines. Ils permettent de faire comprendre aux élèves qu'il existe une langue des disciplines.</p> |
| <p><b>Outillage à construire</b></p>                                      | <p>- Entrée lexicale : passage d'un vocabulaire de la langue courante à un vocabulaire précis (mots-clés de la discipline à utiliser par les élèves).</p> <p>- Entrée notionnelle : construction d'une notion en classe sous forme de schéma fléché, de tableau, de carte mentale contenant les mots et les relations entre les divers éléments constitutifs de la notion.</p>  |

## Propositions 1

Deux exemples d'activité sont proposés dans la fiche, correspondant à deux exercices qui mobilisent les compétences « décrire » et « analyser ».

- **Activité 1.** En 6<sup>e</sup>, les élèves doivent décrire et analyser ce qu'est un sanctuaire panhellénique à partir de l'exemple d'Olympie.

- 1ère étape : une étude de documents variés (textes, carte, illustrations) sur le sanctuaire panhellénique d'Olympie est menée en classe
- 2ème étape : à la fin de la séance, une synthèse est demandée aux élèves sous la forme de carte mentale à compléter permettant la construction de la notion de sanctuaire panhellénique et la maîtrise d'un lexique spécifique. Les élèves doivent comprendre que le sanctuaire panhellénique est à la fois un lieu religieux et un lieu sportif.



3ème étape : A la séance suivante, en reprenant les documents et la carte mentale, les élèves doivent écrire un court texte pour décrire le sanctuaire d'Olympie. Sur le plan linguistique, ils doivent utiliser un vocabulaire précis, faire un lien entre leurs phrases avec par exemple l'utilisation de repères temporels. Cette activité d'écriture s'adosse à la carte mentale mais pour aider les élèves dans leur étape de mise en mots, le professeur propose un tableau leur permettant d'identifier des acteurs, des actions, des dates. En fonction du niveau des élèves, trois parcours leur sont proposés. Ils complètent un tableau avant d'écrire un texte de synthèse. La colonne qu'ils doivent compléter dépend de leur niveau. Le parcours 1 est proposé aux élèves les plus fragiles. Une fois le tableau rempli, à l'aide de la carte mentale et des mots du tableau, les élèves doivent décrire un sanctuaire panhellénique et analyser sa fonction à partir de l'exemple d'Olympie.

Consigne : A l'aide des documents et de la carte mentale, montrez que le sanctuaire d'Olympie rassemble tous les Grecs à partir de 776 avant J.C.

### Parcours 1

| Des acteurs                                | Des actions  | Des dates |
|--|--|-----------|
| Les cités grecques<br>Zeus<br>Des athlètes | Sacrifices<br>épreuves sportives<br>faire la paix<br>montrer<br>l'appartenance à une culture commune |           |

### Parcours 2

| Des acteurs | Des actions  | Des dates                                      |
|-------------|--|--|
|             | Sacrifices<br>épreuves sportives<br>faire la paix<br>montrer<br>l'appartenance à une culture commune | 776 av JC<br>tous les 4 ans<br>pendant 7 jours |

### Parcours 3

| Des acteurs                                | Des actions | Des dates                                      |
|--|-------------|--|
| Les cités grecques<br>Zeus<br>Des athlètes |             | 776 av JC<br>tous les 4 ans<br>pendant 7 jours |

Abrahima Olympie se trouve au sud de la Grèce c'est là-bas où se retrouvent tous les Grecs pour honorer les dieux. Là-bas les Grecs font des jeux tous les 4 ans en l'honneur de Zeus. A Olympie les Grecs font la paix pour honorer Zeus, les Grecs incriminent au jeux et vont le serment de ne pas tricher à l'autel de Zeus. Les jeux ont commencé en -776 et font de épreuves sportives pendant 7 jours, des athlètes pour s'entraîner à la guerre. C'est un lieu religieux et sportif. Les au le vainqueur gagne une couronne d'olivier et il est reconnu par son peuple. Les Grecs ont le sentiment d'appartenir à son peuple et font des sacrifices pour les dieux. Les jeux à Olympie sont le lancer de disque, la course de char, la lutte, la course à pied, le pentathlon et saut ... (.)

|   |   |
|---|---|
|   | <p><u>4ème étape</u> : élaboration d'une synthèse commune à partir de la lecture des travaux des élèves. Voici la trace écrite proposée à partir de la lecture de plusieurs travaux lus en classe :</p> <p><i>« Olympie se trouve dans le sud de la Grèce. C'est un lieu à la fois sportif et religieux. A partir de 776 avant J-C, tous les Grecs s'y retrouvent pour faire des sacrifices en l'honneur de Zeus et prêter serment sur l'autel. Du 2<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> jour les épreuves sportives ont lieu au gymnase pour les lancers, au palestre pour la lutte et au stade pour les courses. Les jeux se terminent par la remise d'une couronne de laurier pour les vainqueurs et un banquet. Ce lieu permet aux Grecs de faire la paix et de montrer qu'ils partagent une même culture. »</i></p> <p>Cette dernière étape, grâce à un aller-retour avec la carte mentale permet aux élèves de valider l'écrit de leur camarade, de vérifier que les différents éléments (qui ? Où ? Pourquoi ? Comment ?) apparaissent dans le texte proposé.</p> |
| <p><b>Indicateurs pour l'évaluation</b></p> | <p>- À court terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacité à mobiliser des éléments de datation</li> <li>• capacité à ordonner des faits</li> <li>• capacité à associer des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques.</li> <li>• passage du particulier (le sanctuaire panhellénique d'Olympie) au général (la fonction d'un sanctuaire panhellénique)</li> <li>• compétence à organiser un récit en utilisant un lexique spécifique et en identifiant les éléments du récit historique.</li> </ul> <p>- À moyen terme : capacité à généraliser, les écrits gagnent en précision et en fluidité (repères temporels, repères spatiaux, acteurs, pronoms de reprise, utilisation d'exemples)</p>  |

## Proposition 2

**Activité 2.** Écrire un paragraphe argumenté (en passant par des écrits intermédiaires) dans le cadre d'un cours sur le mouvement intellectuel des Lumières.

**Objectif :** maîtrise des processus de lecture/compréhension et production de texte en Histoire pour décrire et analyser un mouvement intellectuel au XVIIIème siècle.

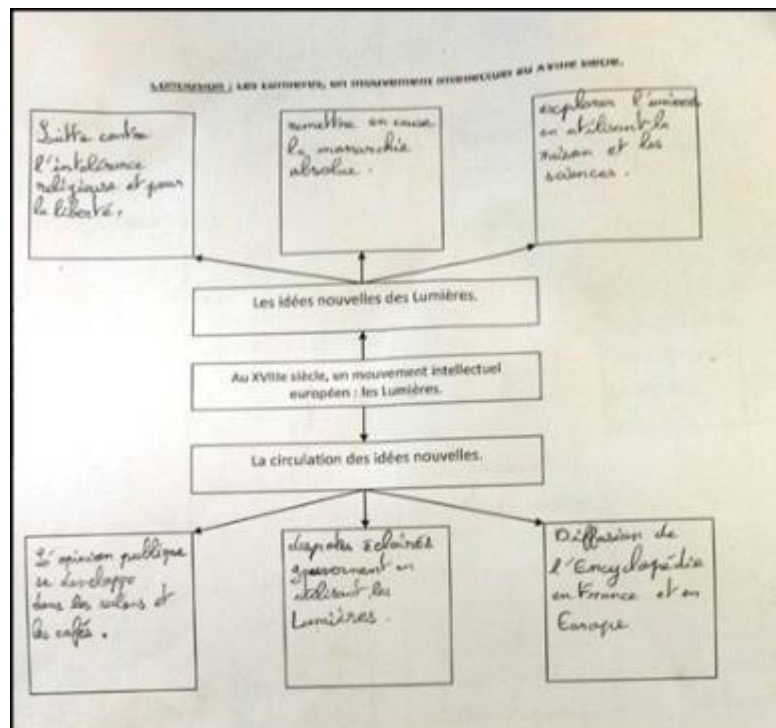
**Moyens :** cartes mentales, tableau « coup de pouce » pour étayer le passage à l'écrit. Le passage par la carte mentale comme écrit intermédiaire, permet d'aider les apprenants à structurer, manipuler des concepts à l'écrit.

Différentes étapes : étude de documents, cours dialogué, carte mentale puis rédaction d'un paragraphe argumenté.

1. **Etude de documents variés** (textes, carte, illustrations,) sur le mouvement des Lumières au XVIIIème siècle.

2. **Réalisation d'une carte mentale sur les Lumières** en utilisant des mots issus de la leçon. Un mouvement intellectuel européen. Les Lumières : des idées nouvelles et leur circulation.

On s'assure ainsi de la bonne maîtrise et de la bonne compréhension de concepts (*liberté, intolérance religieuse, monarchie absolue, opinion publique, salons, despotes éclairés*) avant le passage à l'écrit.



**Consigne.** Afin de vous aider à compléter la carte mentale, utilisez les expressions suivantes issues des leçons :

Les despotes éclairés gouvernent en utilisant les Lumières. / Lutte contre l'intolérance religieuse et pour la liberté. / Remettre en cause la monarchie absolue. / Diffusion de l'Encyclopédie en France et en Europe. / L'opinion publique se développe dans les salons et les cafés. / Explorer l'univers en utilisant la raison et les sciences.

## 2 Transformer la carte mentale en un paragraphe structuré.

L'objectif est de travailler la cohérence textuelle : propos organisé, planifié.

Lors de cette 3<sup>e</sup> séance, les élèves doivent en effet être capable d'écrire un court texte pour décrire le mouvement des Lumières, en utilisant sans se tromper le vocabulaire conceptuel vu en classe. Cette activité d'écriture s'appuie sur la carte mentale, et s'accompagne d'un guide à la rédaction pour aider les élèves à l'organisation du paragraphe. Deux parcours sont proposés, en fonction de la capacité des élèves à organiser leur propos. .

Parcours 1: A l'aide du tableau « coup de pouce » et des informations de la carte mentale, rédige un paragraphe organisé – avec une introduction, deux parties et une conclusion – pour raconter le mouvement intellectuel des lumières

|              |   |
|--------------|---|
| Introduction | Quoi : Le mouvement des Lumières<br>Quand : XVIIIeme siècle<br><br>Explique l'origine du mot « les Lumières », cite des philosophes vus en classe |
| 1ère partie  | Quelles sont les idées nouvelles des Lumières ?   |
| 2ème partie  | Comment circulent ces idées nouvelles ?   |
| Conclusion   | Explique comment ce mouvement va influencer les évènements de la fin du XVIIIème siècle.  |

Parcours 2 : A l'aide du tableau « coup de pouce » et des informations de la carte mentale, rédige un paragraphe organisé – avec une introduction, deux parties et une conclusion – pour raconter le mouvement intellectuel des Lumières

|              |  |
|--------------|--|
| Introduction | Quoi : quel est le sujet du paragraphe ? Quel mouvement dois-tu présenter?<br>Quand : date ce mouvement<br>Explique l'origine du nom utilisé pour désigner ce mouvement, cite des philosophes vus en classe. |
| 1ère partie  | Les idées nouvelles  |
| 2ème partie  | La circulation de ces idées  |
| Conclusion   | Quels sont les effets de ce mouvement dans l'espace (en dehors de la France, dans le reste de l'Europe), dans le temps (la fin du XVIIIème siècle) ?   |

Massilia  
Mahfoufi  
404

## Les Lumières

Le mouvement des Lumières a apparut au 18<sup>ème</sup> siècle. Les Lumières sont un ensemble d'idées nouvelles formulées par des philosophes qui sont notamment très connus comme Rousseau, Diderot, D'Alembert etc...

Au 18<sup>ème</sup> siècle les idées nouvelles des Lumières n'ont fait qu'augmentées. Les idées des Lumières sont de lutter contre l'intolérance religieuse et pour la liberté, d'explorer l'univers en utilisant la raison et les sciences et remettre en cause la monarchie absolue.

Les idées des Lumières ont circulées en dehors de l'Europe grâce aux despotes éclairés gouvernant en utilisant les Lumières, aussi grâce à la diffusion de l'Encyclopédie en France et en Europe et pour finir grâce à l'opinion publique qui se développe dans les salons et les cafés.

Les cafés et les salons deviennent des lieux privilégiés de rencontres et de débat. Les académies favorisent également la diffusion des Lumières dans toute l'Europe. Cependant, cette diffusion reste limitée aux élites européennes éduquées.

### Indicateurs pour l'évaluation

- Séparer l'évaluation du contenu disciplinaire (la compréhension du mouvement des Lumières, l'utilisation de concepts nouveaux) et les compétences langagières propres à la discipline permettant à l'élève de décrire et d'analyser en procédant par étape.

#### Sur la carte mentale :

- Capacité à manipuler, utiliser et comprendre le vocabulaire conceptuel de la leçon
- Capacité à différencier les idées (pour les Lumières : intolérance religieuse, liberté, raison, science, lutte contre la monarchie) des moyens au service de leur diffusion (les salons et les cafés, l'Encyclopédie, les despotes éclairés).

#### Dans le paragraphe :

- Capacité à organiser un texte en utilisant un lexique spécifique et en l'inscrivant dans un contexte historique.
- Capacité à organiser et structurer son texte (introduction, parties)



|  |   |
|--|---|
| <p><b>L'essentiel à retenir</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves rencontrent des blocages lors du passage à l'écrit.</li> <br/> <li>- Ici, la carte mentale est un outil intermédiaire, permettant de donner confiance aux élèves, tout en les accompagnant à la structuration et la manipulation des concepts.</li> <br/> <li>- La carte mentale, associée à des tableaux d'aide à la rédaction constituent un support, un « patron » qui accompagne le passage vers le paragraphe rédigé.</li> </ul>   |
| <p><b>Quelques pistes bibliographiques</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche Eduscol : Pratiquer différents langages en histoire et en géographie. « Écrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie »<br/> <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_écrit_oral_819749.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_écrit_oral_819749.pdf</a></li> <br/> <li>- Didier CARIOU, « Écrire l'histoire scolaire. Quand les élèves écrivent l'histoire en classe pour apprendre l'histoire », Rennes, PUR, <i>Recherches en didactiques</i> 2013/2 (N° 16), p. 121-127.</li> </ul> |