

Ateliers Séminaire académique 7 janvier 2021
Coordo K. Risselin, pour une parution sur le site langage.ac-creteil.fr

Atelier n°6 : *Mes élèves du collège au lycée ont du mal à rédiger : comment m'appuyer sur l'oral pour les aider ?* Carole Amsellem (FA, professeure de français) et Armelle Sibrac (professeure de français, chargée de mission d'inspection)

Le passage à l'écrit demande une réflexion préalable, une planification, que les élèves ont parfois du mal à mener seuls, au brouillon. Ils proposent souvent des écrits « bruts de pensée », selon l'expression de D. Bucheton. Ils peinent également à adopter une posture énonciative adaptée aux écrits scolaires. Il faut ainsi permettre aux élèves « d'épaissir » leurs textes grâce à des réécritures et de devenir « auteurs de leur parole ».

Comme le dit D. Bucheton :

« Ce qu'on cherchera à montrer ici, c'est la manière dont certains textes s'épaississent d'émotions nouvelles, de valeurs discutées, d'argumentations, d'explications, d'évaluations (au sens de Labov), ou d'effets rhétoriques ».

L'oral des interactions entre pairs peut favoriser ces processus « d'épaississement » et « d'auteurisation » des textes. L'atelier propose différents scénarios didactiques d'activités orales mettant en œuvre ces interactions, en amont de l'écrit : une pratique du débat pour écrire un essai, la simulation d'une émission littéraire pour écrire une dissertation et un projet d'écriture longue soutenu par des échanges fréquents entre les élèves.

Mots clés : interactions entre pairs – épaississement des textes – « auteurisation »

Ateliers Séminaire académique 7 janvier 2021
Coordo K. Risselin, pour une parution sur le site langage.ac-creteil.fr

Références bibliographiques

	<p>D. Bucheton, <i>Refonder l'enseignement de l'écriture</i>, Retz, 2014 ;</p>
	<p>J. David, S. Plane, <i>L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège</i>, PUF, 1998.</p> <p>En particulier : p. 159 à 184, D. Bucheton, « L'épaissement du texte par la réécriture » ; p. 7 à 36, M. Fayol, « La production du langage écrit ».</p>
	<p>Sur le site « langage » de l'académie de creteil : D. Bucheton, « Devenir l'auteur de sa parole ». A consulter à l'adresse : https://langage.ac-creteil.fr/IMG/pdf/devenir_auteur_de_sa_parole_bucheton-2.pdf</p>
	<p>D. Bucheton, J-C. Chabanne, <i>Ecrire en ZEP</i>, Delagrave, 2002.</p>
	<p>S. Boimare, <i>Ces enfants empêchés de penser</i>, Dunod, 2019.</p>
	<p>Fiche Eduscol « Réécrire : principes et tactiques ». Consultable à l'adresse : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/10/3/18_RA_C3_Francais_Ecriture_REECRIRE_591103.pdf</p>

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant aux formatrices, Carole Amsellem et Armelle Sibrac :

Carole.Amsellem@ac-creteil.fr - Armelle.Sibrac@ac-creteil.fr

: