

Ateliers Séminaire académique 7 janvier 2021
Coordo K. Risselin, pour une parution sur le site langage.ac-creteil.fr

Atelier n°5 : **Mes élèves peinent à écrire : quelles sont les pistes possibles ?** (Eloïse Pierrel, FA Lettres-Histoire)

Toute tâche d'écriture proposée à l'école participe à l'acquisition d'un savoir et/ou de compétences. L'écriture est donc omniprésente à l'école et s'est donc l'école qui doit prendre en charge l'enseignement de cette tâche complexe et des codes qui y sont associés

Or, les élèves issus de milieux populaires ne sont pas toujours coutumiers du maniement du langage scolaire. Ce « *rapport scriptural-scolaire au langage* » (Bernard Lahire) qui consiste à utiliser le langage pour penser le monde, reste opaque pour les élèves les plus en difficulté, qui, toujours pour reprendre les termes de Bernard Lahire, entretiennent un *rapport oral-pratique au langage*. Ils ne disposent pas des scripts culturels nécessaires permettant le travail de la dimension langagière de l'écriture.

Il est nécessaire pour ces élèves de comprendre que l'écriture induit une mise à distance de l'expérience quotidienne. La possibilité doit être donnée à l'élève de bénéficier d'un retour réflexif sur ce qu'il produit et sur le langage qu'il utilise pour s'exprimer.

L'écriture est un outil réflexif fort dans les apprentissages disciplinaires car elle est la trace du cheminement de la pensée et de ce qui est réinvesti. Cet outil permet à l'élève et aux enseignants de situer l'élève dans sa compréhension et son apprentissage. C'est un indicateur essentiel qui permet l'ajustement notamment.

L'atelier donne à réfléchir à deux pratiques de classe distinctes :

- Les gestes du brouillonnage : Comment initier et pérenniser les gestes du brouillon chez nos élèves ? Quels outils, quels supports et quelles propositions pédagogiques sont propices à les faire réfléchir aux rôles du brouillon et de l'écriture ?






- L'écriture en plusieurs jets avec révision collaborative (remédiation par les pairs) : « *Réécrire ce n'est pas corriger, mais penser à nouveau* » (Dominique Bucheton, *Refonder l'enseignement de l'écriture*). Réfléchir aux bénéfices de pratiques réflexives, celles qui permettent aux élèves de s'emparer de ce qu'ils ont déjà produit pour en faire des leviers d'améliorations et d'apprentissage.

« *Il s'agit [...] de s'intéresser, autant sinon plus, au processus de l'écriture qu'à son résultat* » (Dominique Bucheton) et de montrer que les choix pédagogiques des enseignants permettent d'accompagner réellement les élèves dans l'acquisition de toutes les dimensions de l'écriture.

Mots clés : Compétences de scripteur, processus intégratif de l'écriture, brouillon, remédiation par pairs.

Ateliers Séminaire académique 7 janvier 2021
Coordo K. Risselin, pour une parution sur le site langage.ac-creteil.fr

Ressources

	<p>Martine ALCORTA , <i>Utilisation du brouillon et développement des capacités d'écrit</i> [article] <u>Revue française de pédagogie</u> Année 2001 137 pp. 95-103 Fait partie d'un numéro thématique : <u>La pédagogie et les savoirs : éléments de débat</u></p>
	<p>Jacques BERNARDIN, <i>Comment les enfants entrent dans la culture écrite</i>, Retz, 1997</p>
	<p>Jacques CRINON et Brigitte MARIN, Annick CAUTELA, <i>Tâches explicites, apprentissages implicites ? Des compétences discursives à l'école élémentaire</i> [article] Équipe CIRCEFT-ESCOL, Universités de Paris Est Créteil et de Paris 8 et GDR CNRS "Production verbale écrite", France https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00495054/file/Marin.pdf</p>
	<p>Jean Charles CHABANNE et Dominique BUCHETON, <i>Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexif</i>, PUF, 2002</p>
	<p>Dominique BUCHETON (avec la collaboration de Danielle Alexandre et de Monique Jurado), <i>Refonder l'enseignement de l'écriture</i>, Retz, 2014.</p>

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant à la formatrice, Eloïse Pierrel: Eloise.Ben-Aissa@ac-creteil.fr