

**Atelier n°1 *Au collège et au lycée, mes élèves peinent à comprendre le sens du texte : quelles stratégies puis-je mettre en œuvre régulièrement ?* (Elsa Lecerf, FA Lettres)**

## **Résumé**

La compréhension de textes (et spécifiquement de textes littéraires) est abordée en s'appuyant sur les travaux de J. Giasson, S. Boimare, A. Bentolila, S. Cèbe et R. Goigoux. L'apprentissage de la lecture à l'école est trop souvent incomplet puisque 35% de la population adulte est « peu lectrice », c'est-à-dire qu'elle lit difficilement au-delà d'une page et demie ainsi que l'explique A. Bentolila. Savoir lire est une activité interactive et implique de nombreux processus qui doivent être appris aux élèves.

L'atelier revient tout d'abord rapidement sur ces processus en jeu dans l'apprentissage de la lecture exposés par J. Giasson, avant d'aborder les difficultés rencontrées par les élèves et de proposer des stratégies efficaces pour un apprentissage efficient de la compréhension. Il s'agit d'aider les lecteurs fragiles à dépasser une lecture littérale qui ne permet pas un véritable accès au sens.

En parallèle du travail sur la fluence qui est posé comme un préalable, nécessaire mais non suffisant, l'atelier présente des dispositifs pour accompagner les élèves dans la compréhension globale. Ces suggestions construisent également des pistes pour l'interprétation. Il s'agit en effet d'amener les élèves à lire avec une intention. Ainsi, l'alternance entre les activités d'écriture et des activités d'oral (en groupe ou collectivement), l'utilisation d'audios ou d'images, permettront aux élèves de construire un horizon d'attente, de faire émerger des prédictions et les conduiront à s'impliquer véritablement dans leur lecture.

Mots clés : processus du lecteur – compréhension globale – intention de lecture

**Ateliers Séminaire académique 7 janvier 2021**  
*Coordo K. Risselin, pour une parution sur le site [langage.ac-creteil.fr](http://langage.ac-creteil.fr)*

## Ressources Compréhension

	GIASSON J., La compréhension en lecture, 3 <sup>ème</sup> édition, De Boeck, 2007
	BENTOLILA A. (dir.), <i>L'essentiel de la Pédagogie</i> , Nathan, coll. Les repères pédagogiques, 2017
	CEBE S. et GOIGOUX R., <i>Lector &amp; Lectrix : Apprendre à comprendre les textes narratifs</i> , CM1-CM2-6 <sup>ème</sup> – SEGPA, Retz, 2009 et nouvelle édition 2019
	Les cahiers Pédagogiques Dossier « <b>Lire, comprendre</b> », Numéro de décembre 2020
	<p><a href="https://eduscol.education.fr/lettres/im_pdflettres/intervention-anne-vibert-lecture-vf-20-11-13.pdf">https://eduscol.education.fr/lettres/im_pdflettres/intervention-anne-vibert-lecture-vf-20-11-13.pdf</a></p> <p><a href="https://eduscol.education.fr/2306/exploiter-les-tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap">https://eduscol.education.fr/2306/exploiter-les-tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap</a></p> <p><a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/4/EV19_C3_Francais_Fluence-comprehension_1308814.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/4/EV19_C3_Francais_Fluence-comprehension_1308814.pdf</a></p> <p><a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/7/EV19_C3_Francais_Fiche3-Comprendre-texte-litteraire_1144817.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/7/EV19_C3_Francais_Fiche3-Comprendre-texte-litteraire_1144817.pdf</a></p>

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant à la formatrice, Elsa LECERF : [Elsa.Lecerf@ac-creteil.fr](mailto:Elsa.Lecerf@ac-creteil.fr)