



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mission académique Maitrise de la langue

Rectorat

Créteil, le 12 novembre 2020

**Inspection pédagogique régionale
Lettres**

Affaire suivie par
Daniel GUILLAUME
Charles NAÏM
IA-IPR de Lettres
Didier BUTZBACH
Laurence DE COUCY
IEN-ET-EG de Lettres-histoire

Téléphone
01 57 02 68 48
Fax
01 57 02 61 62

Courriel :
ce.ipr2@ac-creteil.fr

Céline TESSON-YAHIOUNE
DAFOR-ingénierie
Téléphone
01 57 02 66 34
Courriel
Celine-Anne.Tesson@ac-creteil.fr
4 rue Georges Enesco
94010 Créteil cedex
Web : www.ac-creteil.fr

Daniel GUILLAUME
Charles NAÏM
IA-IPR de Lettres
Didier BUTZBACH
Laurence DE COUCY
IEN-ET-EG
de Lettres-histoire

à

Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement

Objet : : « Savoir lire, savoir écrire, du collège au lycée » — Séminaire académique Maitrise de la langue

Les évaluations de début de Sixième comme les tests de positionnement de Seconde et de CAP donnent l'occasion de diagnostics utiles sur les compétences de compréhension écrite et orale des élèves, sur leur connaissance de la langue. Leur exploitation suscite bien des questions, et surtout, le travail de ces compétences se prolonge dans la durée et implique celui de l'écriture.

Toutes les disciplines sont concernées. Après une session consacrée aux mathématiques et aux sciences en 2019-20, la mission académique Maitrise de la langue a choisi cette année d'approfondir les points qui concernent spécifiquement les professeurs de français, au collège comme au lycées généraux, technologiques et professionnels. Le séminaire aura lieu **jeudi 7 janvier 2021, de 9h à 16h30**. Il sera proposé **à distance**, sous forme de **deux conférences**, puis de **six ateliers**. Chaque participant assistera aux deux conférences, puis à deux ateliers choisis en amont lors de l'inscription (cf. programme).

Une **campagne d'inscription collective** est ouverte dans GAIA « responsable » **du 17 novembre au 7 décembre 2020**. Les identifiants Gaia sont les suivants :

. code dispositif : 20A0240530 (intitulé : Journée académique : maitrise de la langue – Savoir lire / Savoir écrire)

. code du module : 55148

Attention, les enseignants ne peuvent pas procéder à leur propre inscription. Les directions des établissements sont seules habilitées à le faire. Si vous rencontrez des difficultés pour l'inscription, vous pouvez prendre contact avec Céline TESSON-YAHIOUNE à la DAFOR-ingénierie au 01.57.02.65.34.

Daniel Guillaume, Charles Naïm, IA-IPR de Lettres
Didier Butzbach, Laurence De Coucy, IEN de Lettres-histoire

Programme jeudi 7 janvier 2021 Webinaire
« Savoir lire, savoir écrire, du collège au lycée »

8h45-9h15 Temps d'accueil (connexion)

9h15-9h30 Présentation par les inspecteurs de la journée et de ses enjeux, présentation des intervenantes

9h30 – 10h15 Anne Vibert, Inspectrice générale de Lettres

Enseigner la lecture dans toutes ses dimensions : de la fluence à l'interprétation

10h-15-10h30 Questions

Pause

10h45-11h30 Danièle Cogis,

Enseigner l'orthographe au second degré : comment favoriser la compréhension du système et sa mise en œuvre?

11h30-11h45 Questions

11h45-12h : Conclusion de la matinée

13h45 – 15h15 Ateliers A (au choix, de 1 à 6)

Pause

15h15 - 16h30 Ateliers B (au choix, de 1 à 6)

Liens de la classe virtuelle de chaque formatrice

Répartition des ateliers

(deux inscriptions au choix par professeur)

| | Lecture : ateliers | Écriture : ateliers |
|------------------------|--------------------|---------------------|
| Professeurs de collège | 1, 3 | 4, 5 |
| Professeurs de LP | 1, 2 | 4, 5 |
| Professeurs de LGT | 1, 3 | 4, 6 |

Contenus des ateliers

. **1. CLG et lycées.** *Elsa Lecerf (FA, professeure de français, collège Joliot Curie, Fontenay-sous-Bois)*

Au collège et au lycée, mes élèves peinent à comprendre le sens du texte : quelles stratégies puis-je mettre en œuvre régulièrement ? L'atelier sur la compréhension présente tout d'abord les principes didactiques de l'enseignement de la compréhension en revenant sur l'origine des difficultés des élèves. Des dispositifs sont ensuite proposés et donnent l'occasion d'échanger sur les situations qui peuvent être mises en œuvre dans la classe, au collège comme au lycée.

. **2 LP.** *Laurence Kanouté (professeure de lettres-histoire-FLS, chargée de mission d'inspection)* **Mes élèves de LP peinent à construire le sens d'un texte littéraire et à entrer dans l'interprétation.** Quelle pratique de classe pour les inviter à questionner un texte ? Sera présenté l'atelier de questionnement de texte, pour mener les élèves de LP vers une lecture experte". Apports et partie pratique interactive d'un atelier de questionnement de texte avec les participants.

. **3. CLG et LGT.** *Stéphanie Derumigny et Anne Guillot (professeures de français, Lycée E. Galois, Noisy-le-Grand)* **Mes élèves, même au lycée, ont du mal à s'emparer des activités autour de la lecture : comment les accompagner ?** Comment faire des élèves des sujets lecteurs ? Quelles activités en classe, quels écrits d'appropriation, pour lancer et accompagner la lecture cursive et la lecture d'œuvre intégrale ? Comment favoriser leur autonomie dans la lecture longue ? Cet atelier alternera apports théoriques et activités concrètes de mise en œuvre. Il s'adresse aux professeur.e.s qui veulent enrichir/revivifier leur approche de la lecture longue.

. **4. CLG et lycées.** *Karine Risselin (Professeure de français Lycée F. Arago, Villeneuve St Georges)* **Je passe beaucoup de temps à revoir l'orthographe... mais en rédaction, les élèves font toujours autant d'erreurs !**

La question du transfert entre les séances dédiées à l'orthographe et l'autonomie dans les productions écrites seront évoquées à l'aune des travaux de C. Brissaud et D. Cogis. Seront proposées des pistes faciles à mettre en œuvre dans la classe pour permettre aux élèves d'écrire presque sans erreurs !

. **5. CLG et LP.** *Eloïse Pierrel (FA, professeure Lettes-Histoire, Lycée professionnel Eugène Hénaff, Bagnolet)*
Du collège au lycée, mes élèves peinent à écrire : quelles sont les pistes possibles ? L'écriture est une tâche complexe face à laquelle les élèves peuvent parfois se heurter. Il s'agira de réfléchir ici à des gestes enseignants d'explicitation de la tâche, à des pratiques de classe qui peuvent accompagner et faire progresser les élèves dans l'acte d'écriture (gestes du brouillon et remédiation par les pairs).

. **6. CLG et lycées.** *Carole Amsellem (FA, professeure de français, Le Corbusier, Aubervilliers) et Armelle Sibrac (professeure de français, chargée de mission d'inspection)*
Mes élèves du collège au lycée ont du mal à rédiger : comment m'appuyer sur l'oral pour les aider ? Le passage à l'écrit demande une réflexion préalable que les élèves ont parfois du mal à mener seuls, au brouillon. Notre atelier sera l'occasion de proposer des exemples des pratiques de l'oral qui permettent de faire penser les élèves avant de les faire écrire et de déclencher ainsi l'écriture.