

Atelier : MDL et co-intervention en lycée professionnel

Comment faire interagir un enseignement professionnel et un enseignement général grâce à la maîtrise de la langue ?

(Aurore Ismalun, professeur de lettres, histoire-géographie, formatrice MDL et Jean-Alexandre Caliapermal, professeur de lettres, histoire-géographie, formateur lettres-histoire et MDL)

Les résultats des enquêtes PISA de 2015 et 2019 révèlent que les élèves français se distinguent par un manque de collaboration. Or, la capacité à collaborer entre les individus est essentielle pour vivre dans une société moderne et nombre d'activités humaines impliquent des groupes de personnes, au sein desquels les individus comptent sur l'entraide pour effectuer des tâches qu'ils ne peuvent faire eux-mêmes. Innovation de la réforme du lycée professionnel, le cours de co-intervention permet de décloisonner les disciplines afin d'apporter de la cohérence et du sens aux apprentissages. Le fait que deux enseignants interviennent ensemble dans un même lieu et au même moment pour aborder une situation professionnelle faisant dialoguer compétences et connaissances professionnelles d'une part, et d'autre part compétences et connaissances issues de l'enseignement général, est particulièrement propice au travail sur la maîtrise de la langue. Ainsi, l'atelier présente deux propositions de séquences qui montrent concrètement comment peuvent interagir l'enseignement professionnel et l'enseignement général grâce à la maîtrise de la langue.

Le premier atelier montre la réalisation d'un projet pédagogique sur deux ans avec une classe de CAP Signalétique, graphisme et décors dont l'objectif est de créer de A à Z un jeu de société inspiré du *Trivial Pursuit*. Pour l'élaborer, les élèves doivent mobiliser des capacités propres à la maîtrise de la langue : collecter des éléments, identifier les types de phrase, organiser des propositions thématiques, respecter les règles orthographiques... Cette réalisation permet également d'évaluer les déplacements des élèves sur des compétences transversales comme l'autonomie, l'esprit d'initiative, l'anticipation et la créativité.

Le deuxième atelier présente une séance de co-intervention en Français, dans les matières professionnelles du BAC PRO Service de proximité et vie locale de Terminale et porte sur l'étude d'un dossier technique pour l'épreuve du baccalauréat. Lors de l'épreuve, les élèves disposent de quatre heures pour étudier un dossier composé de six documents de natures variées. Ce type d'exercice est riche en difficultés pour les élèves car l'analyse des documents composites relève de tâches complexes. Ainsi, la modalité choisie pour les faire progresser est la classe puzzle. Elle permet aux élèves de collaborer entre pairs pour qu'ils restituent la situation d'énonciation et les idées principales de chaque document. Dans ce travail coopératif le rôle du professeur est de réguler, répondre aux interrogations et vérifier la formulation des réponses. Le « dire/lire/écrire » s'opère à chaque étape de la classe puzzle. Dans la dernière séance, axée sur le « lire », les élèves utilisent le navigateur Spiderlex afin de rechercher des synonymes des différents verbes transitifs directs qui constituent questionnaire final de leur épreuve.

Ainsi, pour tenter d'apporter des réponses aux enjeux qui traversent le lycée professionnel, il est nécessaire que l'ensemble de ses acteurs s'emparent de la maîtrise de la langue ; car s'il est certes question de l'insertion professionnelle des élèves (rédaction de CV, entretiens d'embauche, posture professionnelle...), c'est bien la formation de citoyens libres et éclairés, capable d'appréhender leur propre rapport au monde qui doit être au cœur des problématiques d'enseignement.

MOTS CLÉS :

DIRE, LIRE, ÉCRIRE, CO-INTERVENTION, CO-ANIMER, CO-ENSEIGNEMENT, CO-PRÉSENCE.

- **Ressources**

- Vademecum pour accompagner la mise en œuvre la co-intervention dans la voie professionnelle



- Dossier « Co-intervention : à deux dans la classe », *Les cahiers pédagogiques*, janvier 2021



LUSSI BORER Valérie, RIA Luc, « Chapitre 16. Apprendre à travailler à plusieurs dans les établissements scolaires », dans : Valérie Lussi Borer éd., *Apprendre à enseigner*. Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Apprendre », 2016, p. 235-250. DOI : 10.3917/puf.borer.2016.01.0235. URL : <https://www.cairn.info/apprendre-a-enseigner--9782130618966-page-235.htm>

- **Parcours de formation**

- Un parcours de formation m@gistère

- **Textes de référence**

- Arrêté du 21 novembre 2018 établissant la grille horaire du CAP
- Arrêté du 21 novembre 2018 modifié par l'arrêté du 1er mars 2021 établissant la grille horaire du baccalauréat professionnel
- Note de service du 18 mars 2019 portant sur les horaires des enseignements généraux et professionnels obligatoires dans les formations sous statut scolaire
- Note de service du 01 mars 2021 portant sur les aménagements de la classe de terminale du baccalauréat professionnel

- **Les programmes**

- Arrêtés du 03 avril 2019 relatifs aux programmes d'enseignement général de CAP et de seconde professionnelle
- Arrêtés du 03 février 2020 relatifs aux programmes d'enseignement général de première et de terminale professionnelle

- **Les référentiels**

- Référentiels professionnels des CAP
- Référentiels professionnels des baccalauréat professionnels

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant à : jean-alexandre.caliapermal-darmalin@ac-creteil.fr et aurore-philippi.bigot@ac-creteil.fr

