

Séminaire Maîtrise De la Langue 16.11.21 : « Savoir lire, savoir comprendre, du collège aux lycées : des évaluations, et après ? »

Atelier 5 : Le travail de la compréhension en équipe

(Isabelle Ducos, Professeure de Lettres classiques, chargée de mission Ecole inclusive, Formatrice)

Les résultats des dernières enquêtes PISA révèlent des résultats moyens¹ des performances de nos élèves lorsqu'il s'agit de comprendre des textes écrits, toutes matières et tous types de textes confondus. Or, le système scolaire français, scripto-centré, met la compétence de compréhension de l'écrit au cœur de son fonctionnement. Être capable de comprendre l'écrit est essentiel dans un large éventail d'apprentissages et d'activités scolaires et participe à améliorer les performances des élèves tout au long de leur scolarité et dans toutes les disciplines. Cela est particulièrement vrai pour les élèves les plus fragiles et à besoins éducatifs particuliers.

Un des enjeux de l'Ecole est donc bien de faire de l'enseignement de la compréhension une pratique traversante à toutes les disciplines, et non réservé au seul professeur de français. Pour cela, il est nécessaire de construire une culture professionnelle autour de cet enjeu, décliné à l'échelle de l'établissement et de la classe : l'enseignement de la compréhension constitue donc un bien commun autour duquel doivent se mobiliser non seulement les enseignants de toutes les disciplines mais aussi les acteurs du pilotage des écoles, collèges et lycées. C'est cette dimension collective de la maîtrise de la langue, sur le versant de la compréhension, que l'atelier cherche à construire.

Après un tour d'horizon visant à explorer, recenser, analyser les difficultés de compréhension de l'écrit, notamment en mathématiques à partir de deux études de cas, l'atelier propose de clarifier les gestes professionnels communs à toutes les disciplines pour favoriser la mise en œuvre d'un enseignement explicite des stratégies de lecture et de compréhension afin de construire chez les élèves les compétences du « lecteur agissant ». Il s'agit de recourir collectivement et explicitement au processus de lecture « avant, pendant, après » qui met l'élève dans une posture active face aux documents et aux textes de toutes natures auxquels il est confronté dans ses apprentissages.

Des actions au niveau de l'établissement, comme leviers de performances, doivent venir s'articuler aux gestes professionnels des enseignants dans la classe. On peut recenser parmi celles-ci : le repérage collectif des lecteurs précaires, un travail éventuel sur la structure de l'établissement pour mettre en place des groupes de besoins et des ateliers de fluence, la participation à des actions nationales, académiques ou départementales autour de la maîtrise de la langue, l'inscription dans le projet d'établissement d'un volet maîtrise de la langue... Une attention particulière doit être portée aux formations des équipes pédagogiques, d'établissement et de territoire du type « aide négociée » dont les modalités favorisent la réflexion, le travail commun et l'enrôlement du groupe vers des pratiques professionnelles qui restent encore à explorer pour nombre d'enseignants et d'établissements. Il est nécessaire d'enclencher une dynamique collective autour de cet enjeu fondamental pour construire chez nos élèves des compétences qui leur permettront non seulement de comprendre, utiliser et évaluer des textes, mais aussi d'y réfléchir et de s'y engager. Cette capacité devrait permettre à chacun d'entre eux d'améliorer ses performances à l'école ainsi que de développer son potentiel, ses connaissances, et de se préparer activement à participer pleinement à la vie de la société.

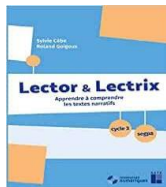
1 https://www.oecd.org/pisa/PISA2018%20_Resum%C3%A9s_I-II-III.pdf

Mots clés : lecteurs précaires - compréhension de l'écrit - gestes professionnels –collectif – équipe – établissement – actions

Ressources



GIASSON J., La compréhension en lecture, 3ème édition, De Boeck, 2007



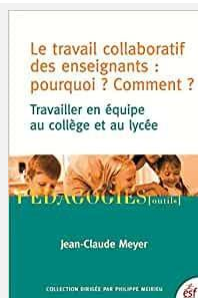
CEBE S. et GOIGOUX R., Lector & Lectrix : Apprendre à comprendre les textes narratifs, CM1-CM2-6ème – SEGPA, Retz, 2009 et nouvelle édition 2019



BIANCO M. et LIMA L., Onze stratégies pour apprendre à comprendre, Hatier, 2016



CORRIVEAU L., LETOR C., PERISSET BAGNOUD D., SAVOIE-ZAJC L. (dirs.), *Travailler ensemble dans les établissements scolaires et de formation*, De Boeck, 2010.



MEYER JC, *Le travail collaboratif des enseignants : pourquoi ? Comment ? Travailler en équipe au collège et au lycée*, ESF, 2017

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/le-travail-collaboratif-des-enseignants-pourquoi-comment-travailler-en-equipe-au-college-et-au-lycee/>

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant à Isabelle Ducos : Isabelle.Ducos@ac-creteil.fr