

Séminaire Maîtrise De la Langue 16.11.21 : « Savoir lire, savoir comprendre, du collège aux lycées : des évaluations, et après ? »

Atelier n°1 – Travailler la fluence au service de la compréhension

(Elsa LECERF, Formatrice Académique Lettres et Julie BERNARD, formatrice Mathématiques)

L'objectif de cet atelier est de montrer ce qu'englobe - et ce que ne doit pas empêcher - le travail sur la fluence.

L'atelier revient tout d'abord sur le lien entre fluence et compréhension, pour rappeler que l'automatisation de la lecture libère la charge cognitive des élèves et leur permet donc un meilleur accès au sens.

L'hétérogénéité des élèves en lecture implique la différenciation, même si le travail de la fluence doit aussi se pratiquer dans le quotidien de la classe, notamment en cours de français. L'organisation des groupes de besoin peut se faire en s'appuyant sur des critères plus fins que le simple décompte du nombre de mots lus par minute. On pourra ainsi utiliser une version simplifiée de l'échelle multidimensionnelle de la fluence pour observer les différentes dimensions de la lecture à haute voix : outre le décodage et la vitesse, entrent en compte le phrasé et l'expressivité. Cette évaluation de la lecture fluente en contexte, recoupée avec le score obtenu par les élèves aux tests spécifiques permettra de distinguer les lecteurs des compreneurs. En effet, le lien entre fluence et compréhension n'est pas toujours aussi net : certains bons compreneurs sont plus lents que le niveau attendu en début de 6^{ème} tandis que certains compreneurs fragiles obtiennent des scores de fluence satisfaisants. En croisant ces informations, on peut donc envisager des remédiations adaptées aux besoins des élèves concernant le travail sur la fluence. S'il s'agit d'accompagner au plus près par des ateliers spécifiques les lecteurs très précaires, d'autres élèves peuvent être entraînés à distance en utilisant les outils numériques. Un exemple d'atelier de fluence hors la classe est détaillé en présentant le profil des élèves concernés, le déroulement de l'atelier ainsi que des exemples de textes (de plusieurs disciplines) qui peuvent être utilisés.

La dernière partie de l'atelier revient sur les compétences requises pour une bonne compréhension en rappelant que la fluence n'est qu'une dimension de la lecture parmi d'autres. Pour développer la compréhension des élèves, il est nécessaire d'enrichir leur univers de référence, de combler un déficit lexical et syntaxique mais également d'enseigner explicitement l'acte de lire. Le tableau de Jacques Bernardin qui compare les conceptions de la lecture chez les lecteurs fragiles et habiles¹ permet d'illustrer cette différence de posture : là où certains croient qu'il suffit de décoder pour comprendre, d'autres sont engagés dans une conception interactive, se centrent sur l'interprétation de fond, construisent des représentations intermédiaires et établissent des relations logiques.

Toutes les matières peuvent contribuer à expliciter ce qu'est la lecture en travaillant les différentes stratégies mises à jour par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux² : la représentation mentale, la reformulation, la réflexion aux inférences, la capacité à trouver le sens des mots en contexte ou bien encore les stratégies à mettre en œuvre pour répondre à des questions. Des exemples d'activités en français, mathématiques, SVT et Technologie sont présentés en fin d'atelier.

¹ Dans son ouvrage *Le rapport à l'école des élèves de milieux populaires*, De Boeck, 2013

² *Lector & Lectrix*, Retz, 2007

Mots clés : fluence – compréhension – stratégies pour développer la compréhension dans toutes les disciplines

Ressources



GIASSON J., *La compréhension en lecture*, 3^{ème} édition, De Boeck, 2007



CEBE S. et GOIGOUX R., *Lector & Lectrix : Apprendre à comprendre les textes narratifs*, CM1-CM2-6^{ème} – SEGPA, Retz, 2009 et nouvelle édition 2019



Les cahiers Pédagogiques
Dossier « **Lire, comprendre** », Numéro de décembre 2020

Comprendre un texte littéraire (A la fin de cette fiche, indications de nombreuses autres ressources disponibles sur éducol)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/7/EV19_C3_Francais_Fiche3-Comprendre-texte-litteraire_1144817.pdf



Enseigner la compréhension

https://media.eduscol.education.fr/file/education_prioritaire_et_accompagnement/54/4/lire_ecrire_enseigner_comprehension_115544.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/86/8/RA16_C3_FR_A_02_lect_enj_diff_N.D_612868.pdf

Lire un texte à haute voix

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Accompagnement_personnalise_6e/34/7/AP_Lire_un_texte_a_haute_voix_446347.pdf

Travailler la fluence

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/4/EV19_C3_Francais_Fluence-comprehension_1308814.pdf

Enseignement explicite - Ifé

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/realiser-un-enseignement-plus-explicite/enseigner-plus-explicitement-un-dossier-ressource>

Autres ressources

RESSOURCES SUR LA FLUENCE - PLAN FRANÇAIS- SESSION NATIONAL - Session de formation nationale des référents français de février 2021 : la conférence de Maryse Bianco et de la DEPP sur les évaluations nationales (conférence et diaporama)

https://www.pedagoogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10875535/fr/ressources-sur-la-fluence

Les supports présentés lors de cet atelier peuvent être envoyés sur demande en écrivant à Elsa LECERF : Elsa.Lecerf@ac-creteil.fr