

Enseigner l'orthographe, une nécessité absolue.

Pour le mettre en œuvre efficacement, il convient de connaître et de mobiliser : les composantes de l'enseignement de l'orthographe, les choix pédagogiques référés aux résultats des élèves, les modalités de mise en œuvre des démarches pédagogiques en classe

Que faut-il articuler ?

Le courant linguistique privilégie la possession de l'écriture phonétique comme première compétence orthographique. Cette dernière est complétée par la connaissance des autres catégories de notre système d'écriture, telles que les marques lexicales ou grammaticales, les homophones et quelques lettres hors système. Ces connaissances permettent de comprendre comment fonctionne notre orthographe, qui repose aussi sur des éléments historiques et étymologiques.

Le courant privilégiant orthographe et sens, indique que l'orthographe est organisée en un système qui fonctionne selon deux axes :

- l'axe vertical des substitutions en appui sur le rôle le sens des mots (*poids / pois*),
- l'axe horizontal, celui des relations entre les mots, en appui sur la grammaire (*un ami sincère / des amis sincères*).

Il convient de tirer de ces éléments théoriques des orientations pratiques pour enseigner de manière efficace l'orthographe du CP au CM2, en intégrant le fait que cet apprentissage se poursuit au collège.

Il est nécessaire de :

- réconcilier les élèves avec l'orthographe ;
- les doter d'un comportement et d'un raisonnement orthographiques efficaces ;
- redonner à l'orthographe sa place de composante fondamentale de la langue écrite, à la croisée des activités de **réception** (lecture) et de **production** (écriture).

Des préconisations

- Eviter d'éclater l'orthographe en une succession de règles trop nombreuses, sans relation les unes avec les autres et de listes, qui gênerait toute vision globale du système.
- Combiner les deux approches théoriques : articuler le principe phonographique et le principe sémio graphique, de telle sorte à faire apparaître aux élèves la double fonction des lettres : la traduction des sons et celle du sens, simultanément, afin de leur faire découvrir et comprendre le fonctionnement du français écrit.
- Proposer des activités structurées, progressives, d'analyse, d'automatisation et de mémorisation, en portant une attention à tous les écrits rencontrés.
- Varier les démarches d'apprentissage, en plaçant l'élève en situation d'interpréter ses erreurs ainsi que d'argumenter ses choix orthographiques, mobilisant des savoirs construits et mémorisés.
- Travailler systématiquement la mise en œuvre des compétences orthographiques dans des contextes et des tâches variées, afin de solliciter régulièrement la vigilance orthographique.
- Concevoir une progressivité du CP au CM2 pour mobiliser régulièrement les connaissances orthographiques antérieures.
- Exploiter la catégorisation des erreurs, afin de faire prendre conscience de l'organisation du système graphique français.

Lexique

Selon Nina CATACH, l'orthographe (mot dont l'origine est liée à deux mots grecs, qui signifient respectivement écrire et correctement) française n'est ni systématique, ni arbitraire. Elle relève plus particulièrement d'un pluri système dans lequel se dégagent :

- des fonctionnements majeurs comme celui qui assure la liaison grapho phonétique ;
- des fonctionnements seconds, comme celui qui permet les marques morphologiques ;
- des fonctionnements hors-système : ceux qui expliquent dans un mot la présence de lettres étymologiques, voire historiques.

Les phonogrammes correspondent aux graphèmes (ensemble de lettres) qui transcrivent les phonèmes (sons).

Les morphogrammes (ou graphèmes non chargés de transcrire des phonèmes) sont des suppléments graphiques qui assurent diverses fonctions :

- marques finales de liaisons : par exemple, la finale muette d'un mot ;
- marques grammaticales, comme les marques de genre, de nombre, de formes verbales ;
- marques finales de dérivation : grand - grandeur ;
- marques internes de dérivation : main - manuel.

Les logogrammes sont les homophones.